

# BOLETIN MUNICIPAL.

PERIODICO SEMANAL.

ORGANO DE LOS INTERESES MUNICIPALES DEL DEPARTAMENTO DE SANTA ANA.

Año 2. *Santa Ana, Agosto 7 de 1878.* Núm. 76

ADMOR. GRAL. REGIDOR LICDO. D. ANASTASIO RODRIGUEZ. EDITOR RESPONSABLE ALCALDE MSPAL. Y JEFE DEL DISTRITO.

## ADVERTENCIAS.

El precio de suscripción á este periódico es un peso por trimestre—Pago adelantado.

Se suscribe en la Alcaldía i Tesorería Municipal de esta Ciudad, i en la imprenta dirigida por Don Alberto Martínez, Calle de la Fé, n.º 31.

Los avisos de interés particular se arreglarán con el Director de la Imprenta; los de interés público se insertarán gratis.

Regidor de ronda de la presente semana, D. Pascual Alvarez.

**Botica de turno.** — para la presente semana, la del Lic. Don Feliciano Dueñas.

Agente en Metapam, ..... Don Vicente Oliva.  
 " en Chalchapa, ..... Domingo Peñate.  
 " en Texistepeque, ..... Tomas M. Muñoz.  
 " en Coatepeque, ..... el Sr. Alcalde Municipal.

## EL BOLETIN MUNICIPAL.

### LA FIESTA de SANTA ANA.

Consecuentes con el público á quien en nuestro número anterior ofrecimos decir algo sobre élla, vamos á hacer aunque á grandes rasgos su descripción atendiendo á las exiguas dimensiones de nuestra hoja.

Tres magníficas entradas que se verificaron en los dias 23, 24, y 25, de Julio último, correspondientes las dos primeras á los barrios en que está dividida la Ciudad y la última al Centro, constituyeron en su mayor parte la función cívica; y la religiosa, el oficiamiento de una misa solemne y el sermón predicado por el R. P. Fr. Felipe de J. Moraga.

El templo ricamente adornado é iluminado profusamente estaba lleno por la multitud de los fieles que arrodillada á los pies de la virtuosa Abuela de Dios, oía en místico arrobamiento los dulcísi-

mos acordes de una excelente orquesta, que realizaban con sus melodiosas notas la sacra magnificencia de nuestros augustos ritos. En esos momentos se manifestó en toda su plenitud la religiosidad de este pueblo, por su silencio respetuoso, su fervor i recojimiento durante el santo sacrificio de la Misa: el orador sagrado correspondiendo al merecido renombre de que goza hizo el panejórico de la santa en una pieza oratoria cuyo merito habria sido elejiado por un auditorio aun mas ilustre, retirandose los fieles impresionados por la robusta elocucion del orador y la munificente esplendidez del conjunto.

En cuanto á la parte civil podemos decir que en este año no ha dejado que desear: se exhibió un lucido paseo que exitaba la hilaridad con sus chistosas caricaturas, y se obsequió á la concurrencia una espléndida y prolongada mesa llena de flores artificiales de lo mas fino y delicado, dulces y refrescos. La hermosa tarde con que el voluble tiempo favoreció á los barrios de San Juan, Santa Lucía, San Sebastian y Guadalupe contribuyó en mucho al lucimiento de su entrada, á la que asistió una gran concurrencia. La segunda de los barrios de Santa Cruz, Santa Bárbara y San Lorenzo se hizo notar por la belleza de sus carros emblemáticas y el buen gusto particular que le imprimió uno de sus directores, siendo tambien muy rica en obsequios y muy concurrida; y en la del Centro cuyo solo paseo indicaba cuán hermosa se ostentaría por la tarde estuvo desgraciada pues las lluvias desde temprano empezaron á molestar i apenas dieron tiempo á repartir los variados y magníficos

regalos de flores, dulces y refrescos que tan orijinal y profusamente se habian dispuesto. El 26 por la tarde se paseó por toda la Ciudad la exelsa Patrona en su esplendido carro, maravilla del arte, que honra la industria y habilidad de las floristas Santanecas. La concurrencia fué inmensa; el lujo dió una idea muy exacta de la riqueza del país por que no se concretaba à un grupo, à clase determinada sinó que era jeneral; y cada uno en su línea, por lo menos ostentaba comodidad y desendencia. La fiesta fué coronada con un brillante baile que se dió en casa del Señor Don Simon Vides el 27 por los mayordomos y algunos del Centro: nuestro bello sexo rico en gracias y hermosura formaba un conjunto encantador que trasportaba el ánimo à los ideales paraísos del profeta: las bellezas de azules ojos tes alabastrina y dorados cabellos, con las de negra cabellera sonrosadas mejillas y chispeantes ojos, unidas por el lazo de flores del placer y la alegría, representaban el mas puro y armonioso tipo de todo lo que hay de mas bello, fantástico é ideal. Reinó el orden y amistoso concierto; y cada cual sintiendo en todo su ser la sublime y placida fruicion del mas ardiente gozo se retiró en la madrugada despues de una opípara cena, llevando el íntimo deseo de volver el año próximo.

Ahora, al trabajo fuente inagotable de riqueza y de placer.

L. R.



## BIOGRAFIA.

### EL GENERAL SANTANDER.

ARTÍCULO 3º



(Continúa.)

No habia dia ni ocasion favorable que no aprovechara Santander para solicitar auxilios en favor de la libertad de la Nueva Granada. Al fin en 1818, ascendido à General de Brigada, le confió Bolívar al-

gunos fusiles y municiones para ir à Casanare à levantar una division con que ocurrir à las necesidades de su patria y le dió cuatro jefes militares. Con éstos medios salió de Guayana y llegó à Casanare venciendo grandes dificultades y entorpecimientos. El General Paez, que debia cesar con la llegada de Santander en el mando supremo de Casanare, lo habia anunciado à la provincia en una proclama espedita en términos muy lisonjeros.

Casanare era el teatro de la mas funesta discordia. tres jefes se disputaban el mando. La presencia de Santander calmó la agitacion, por que tuvo la fortuna de inspirarles confianza y de persuadirles que en la unidad estribaba la salud. Todos cedieron à su voz y trabajaron activamente con él en la formacion de una hermosa division.

El año siguiente se presentó en Casanare el Coronel español Barreiro con un ejército de 3,000 hombres y tuvo que retirarse à los pocos dias.

El desengaño que recibió; la disminucion de sus fuerzas y el estado en que se hallaban las de Santander decidieron à Bolívar, que estaba à orillas del Apúre, à emprender una campaña sobre el vireinato, à pesar de los obstáculos que presentaban las inundadas llanuras del país y la desnudéz del ejército.

Nombrado comandante de la vanguardia, salió Santander por el camino de Paya y habiéndose retrasado la retaguardia, tocó à la vanguardia forzar un paso ocupado por el enemigo, que fué despues denominado *las Termópilas de Paya*.

La batalla de Boyacá puso à los independientes en posesion de la capital del vireinato. Despues de la victoria Santander y Ansoátegui fueron los únicos jefes que recibieron un ascenso. Santander no solo mereció esta distincion, sino que al siguiente dia de su entrada à Bogotá fué nombrado su Gobernador militar.

En seguida fué nombrado Vice-Presidente de la Nueva Granada. En este empleo fueron notorios sus esfuerzos por ensanchar la territorio independiente. Aunque le mejor recompensa que Santander pudo tener por sus servicios fué la des-

truncion del ejército español, todavia la patria le dispensó otros particulares. Fué elegido Vice-Presidente de Colombia por el Congreso Constituyente de Cúcuta, asociándosele á Bolívar, nombrado Presidente.

El fusilamiento de 38 oficiales del ejército español, suceso que entónces fué ensalzado, como que sin él habria sido estéril la victoria de Boyacá, sirvió posteriormente de arma para herir la conducta de Santander. El informe que dió á Bolívar, sobre los motivos que le obligaron á aquel acto de represália, mereció la aprobacion del mismo Bolívar. Este habia propuesto al Virei Sámano un canje de prisioneros. Sámano no solo no recibió el pliego sino que ni quiso ver á los portadores de él. Oportunamente supo Santander éste resultado á tiempo en que, como se comprobó en la informacion practicada, los oficiales españoles estaban maquinando una reaccion. Santander no tenia guarnicion ni recursos para frustrar estos proyectos.—Barreiro habia hecho una guerra á muerte á los independientes. 34 soldados que habia hecho prisioneros aparecieron tendidos en el camino de Sagamoso, atados espalda con espalda. Estos antecedentes y las circunstancias obligaron á Santander á usar de la autorizacion que al partir le habia dejado Bolívar.

IGNACIO GÓMES.

[De la Revista de la Universidad de Guatemala.]

## PLUTARCO DE LOS DEMOCRATAS.

POR CASTELAR.

(Continúa.)

II

Si Solon representa el espíritu legal de la democracia griega, representa Esquilo su espíritu poético. Poeta y soldado ha combatido contra los tiranos de la tierra en los campos de Meathon,

y contra los tiranos del cielo en el Prometeo encadenado. El es indudablemente el primero que cincela en la conciencia humana esas grandes figuras sobre las cuales centellea el fuego del cielo, la eterna inspiracion que ilumina á la humanidad. Cuando veais pasar ante vuestros ojos el Cáucaso eminente, el cielo plomizo, el mar inmenso, el gigante encadenado, retorciéndose bajo sus hierros, con el águila que le devora el hígado, y las ninfas oceánicas que le enjugan los ojos, decid que es uno de los predecesores de la redencion, uno de los mártires de la libertad. El mundo así fortificado por la inspiracion y por la ley, necesitaba tener conciencia de sí mismo para ser más grande. I la tuvo, y apareció Sócrates. Nació 470 años antes de Jesucristo este mártir de la humanidad. Atenas, su patria, habia llegado á no entenderse, entregada á los sofistas. Estos con su trabajo de dialéctica, trituraron todos los conocimientos, y dieron fuerza al espíritu humano para comprenderse como le número y medida de todas las ciencias y elevarse al cielo y mirar frente á frente á Dios iluminando el espíritu. Sócrates levantó la ley moral sobre la ley positiva, la conciencia humana sobre la religion del Estado. Esta grande idea que la humanidad registrará siempre agradecida como el albor de una nueva vida, el valió beber la cicuta. Murió el hombre de un dia con el veneno; pero el veneno engendró tambien el hombre de todos tiempos, el hombre-humanidad, el Sócrates de la moral, el eterno Sócrates de la historia. Grecia debia morir por que tal es la ley de la renovacion humana. Su testamento fué su palabra. Demóstenes viene á escribir el testamento de Grecia en sus admirables discursos. Hijo de aquella república, voz de su democracia, soldado de los tristes campos de Queronea, enemigo de Filipo que temia su palabra cuando no temia los ejércitos, enemigo digno de Alejandro, sostuvo con las fuerzas de su elocuencia una república vacilante, un pueblo moribundo, y cuando no pudo más, cuando pue-

blo y República se arruinaron, se enteró entre sus ruinas. Mientras el corazón lata, mientras la inteligencia piense, mientras haya en la conciencia humana una aspiración grande y generosa, Solon, Esquilo, Sócrates, Demóstenes serán eternamente, en toda la sucesión de los siglos, como planetas que alumbrarán el cielo de la historia.

### III.

Grecia es el arte y la ciencia; Roma la política y el derecho. Grecia es la juventud; Roma la edad madura de las sociedades antiguas. En esta ciudad debía tener también la democracia sus representantes. Los dos Gracos lo fueron igualmente ilustres, igualmente grandes. Todos los romanos habían conquistado la tierra sagrada y solamente la poseían los nobles. Los ciudadanos de Italia pedían el derecho de ciudad, y el patriciado romano lo negaba. Tiberio y Cayo Graco, a pesar de pertenecer a las familias más aristocráticas de Roma, se pusieron a servicio de la democracia, pidiendo que las tierras públicas, las tierras que eran propiedad del Estado fueran poseídas no por los que más tenían, sino por los que tenían menos, por los ciudadanos pobres que las habían conquistado con su pura sangre. El Senado romano, representante de la aristocracia, trató de perder aquellos dos jóvenes, representantes de una nueva idea, y los perdió. Escitó contra ellos las pasiones mismas del pueblo a quien levantó contra ellos, muchedumbres ciegas y numerosas, cuando en sus brazos guardaban la fuerza de la libertad, y en su palabra la idea y el alma del pueblo. Su martirio ahogó dos hombres; pero no ahogó, no pudo ahogar la idea que estos dos hombres representaban, por que las ideas tienen perennidad en la historia, por que las ideas son el alma de los hechos. Contemplemos un momento a Espartaco, el representante de la emancipación de los esclavos. El esclavo debía matar a Roma para mostrar que todas las sociedades perecen por sus injusticias. Ciceron decía: *quot servis tot hostes*; cuantos siervos, tantos enemigos. I mientras la gente de origen libre moría, la gente de origen libre diezmada en las guerras sociales, en las guerras civiles, en el Imperio, la gente de origen servil se aumentaba en tales términos, que hubo que prohibir que vistieran su traje para que Roma no pareciese una inmensa ergástula, rebotando esclavos. La maldición que un día estos seres desgraciados arrojaron sobre Roma iba a cumplirse. Sus hijos, sus descendientes se agolpaban a las orillas del Rlín y del Danubio, para tomar de la Señora de sus padres la más terrible y la más sangrienta de las venganzas. El esclavo había sentido mil veces el peso de los grillos en sus piés, el peso de la argolla en su cuello, y la afrenta del estigma en su frente. Su dolor era inmenso, su desesperación no tenía límites, por que ni siquiera terminaba más allá de la tumba. Este dolor inmenso del esclavo se hizo hombre, y se llamó Espartaco, Númida de raza, tracio de nacimiento, llevaba en sus venas la sangre de las gentes que Roma había esclavizado con mayor crueldad. Venido a la Ciudad Eterna fué destinado al más bajo y terrible de los oficios, al de gladiador, y alimentado de manera que tuviese mucha sangre que verter sobre la arena del Circo. Acostumbrado a los desfiladores de sus patrias mentañas, al aire libre que agita sus selvas, a la vida del cazador, a errar en los espacios inmensos a su antojo, su

cuerpo chocaba en las paredes de su ergástula como el león enjaulado en los hierros de su jaula, y cada vez que veía el horizonte envidiaba el vuelo del ave y sentía levantarse en el corazón el amor de la libertad. ¡Oh! El esclavo con estos sentimientos demostraba que la esclavitud no es posible sino ahogando el alma que guarda la eterna conciencia de la libertad.

(De "El Canal de Nicaragua.")

### GACETILLA.

**Defuncion.**-El 25 del ppdo. Julio falleció en San Salvador el Lcc. Don Luis Fernandez, Abogado competente y ciudadano honrado, su muerte ha dejado un vacío en nuestra sociedad. Sirvió con honor en varias ocasiones una Magistratura en el Supremo Tribunal de Justicia, un juzgado de 1ª Instancia en la capital y otros varios empleos, distinguiendose y captandose las simpatías de cuantos le conocieron. ¡Que la tierra le sea leve!

**Visita de Carcel.**-El 1º del actual se practicó la ordinaria de ley, con asistencia de las autoridades obligadas a concurrir, y es satisfactorio el estado de estos establecimientos y el poco retardo que se nota en la administración de Justicia en asuntos criminales.

### TRABAJOS DE LA ALCALDIA.

Sentenciados por faltas de policía en el mes de Julio ppdo. i deudores cedidos a los fondos Municipales.	
Portadores de armas prohibidas.....	8
Vagos .....	1
Desertores del trabajo .....	20
Ebrios .....	21
Deudores cedidos al fondo Municipal... ..	10
Amonestados .....	25

SUMA 85

### ANUNCIOS.

#### AL COMERCIO.

## BLANCO Y TRIGUEROS

En Sonsonate

VENDEN PAPEL-MONEDA.

Tipografía de la Paz, Calle de la Fe.