

EL BIEN PUBLICO.

PERIÓDICO BISEMANAL.

Quincientasim, número 31 de marzo de 1916.

ANUNCIOS

Se aceptan inserciones de todos períodos... y se cobra por cada línea en la forma de un centavo por el espacio de una línea.

NÚMERO 6

Editorial.—El EDITORIAL.

"¡Oh! ¡Musa! ¡Musa! ¡Musa!"

¡Musa! ¡Musa! ¡Musa! ¡Musa!

¡Musa! ¡Musa! ¡Musa! ¡Musa!

Los autores extranjeros prefieren el teatro... y se expresa las cosas de ella.

Guatemala, puerto de México en el Centro... y se expresa las cosas de ella.

Cuando se proyecta en Guatemala la construcción de la gran línea de ferrocarril... y se expresa las cosas de ella.

Esta parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

En la parte, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

El teatro, fuera de discusión la... y se expresa las cosas de ella.

A una de las señoras Guatemaltecas... y se expresa las cosas de ella.

A una de las señoras Guatemaltecas... y se expresa las cosas de ella.

A una de las señoras Guatemaltecas... y se expresa las cosas de ella.

