P35385

N.º 12. Pàg. 45.

EL CRISOL.

Se suscribe á este periódico por trimestres adelantados á cinco reales y se venderán números sueltos á medio real en la tienda del Sr. Felix Peroza.

EDITORIAL.

Concluye con este número el primer trimestre del *Crisol*. Ya sea por las circunstancias del tiempo, ya por la pequeñez del periódico, ó ya en fin por que el escritor no ha logrado el sufrajio público, lo cierto es que el empresario no ha podido reembolsarse de sus gastos y por tal motivo cesa su publicacion.

El plan que se habia prometido seguir el que esto escribe, no ha podido ponerse en planta, hasta no ver si sería posible la continuacion del periódico, porque es indudable que el desarrollo de las cuestiones propuestas en el programa requería muchos números aun sin contar con lo que hubiera de contestarse á cuanto se escribiera en contra.

La idea principal del escritor fué formar un libro, y tal es el sistema que ha procurado seguir hasta el 6.º número. Mas como á la publicacion de este, sobrevinieron circunstancias inesperadas, fué preciso interrumpir el plan y reservar su continuacion para el 2.º trimestre, si es que habia proporcion de imprimirlo.

No ha dejado de tener algunos disgustos el escritor, derivados de la lijereza y poco tino con que algunos políticos soi-dissants del pais interpretan las ideas ajenas; y no solo las ideas sino tambien las intenciones, supuesto que censuran lo que aun no han oido. Al editor del *Crisol* se le han imputado ideas de centralismo por lo que dijo el número 6.º al hacer la revista de lo pasado. Los hombres de juicio, los que sepan discurrir por principios harán justicia al periodista. Sentó sus premisas, y de ellas debieran nacer los consiguientes; mas para que hubiera exactitud era preciso considerar el orijen de nuestros males y el estado presente, traer á la vista los diversos sistemas adoptados, y como han probado en las repúblicas vecinas, ponderar las probabilidades de mejoramiento,

Digitalizado por Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J."
Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

calcular la base de moralidad, de ilustracion y de riqueza, y con tales datos presentar al público las ideas de un hombre que nada mas ambiciona que vivir en un gobierno de leyes y de órden, ver prosperar la riqueza, y contemplar á la Nacion constituida, grande, poderosa y al abrigo de las usurpaciones escandalosas del extranjero.

No siente en manera alguna el editor, verse libre de su empeño y desea vivamente que otro con mas acierto y luces escriba al público sobre el particular.

GUERRA ACTUAL.

Nuestra pluma se resiste á escribir la palabra *guerra*—quisiéramos solo hablar de paz, de concordia y de órden. Tal vez no está lejos el dia en que podamos hacerlo así. Nos autoriza á esperarlo con fundamento, la alta mediacion de Guatemala en las cuestiones actuales. Por momentos se esperan en esta capital comisionados de aquel supremo gobierno, y sabemos que el de este Estado ha dispuesto ya, se les prepare un alojamiento cual conviene á su alta mision, y á los respetos debidos al Estado que los acredita.

No dudamos que la mediacion sea eficaz y surta sus efectos, que nunca dejarán de ser oportunos, sea cual fuere la situacion peculiar de las partes belijerantes. El Estado del Salvador ha repuesto su ejército haciéndolo subir á mayor número de plazas de las que contaba en Mayo proximo. Como en este Estado todos ó casi todos los hombres son militares, es en estremo fácil organizar un ejército que en 15 dias puede llamarse veterano; pero los recursos pecuniarios no son de tan fácil improvisacion cuando el gobernante ama los principios, respeta la ley y considera á sus súbditos: de aquí es que, para mantener en campaña 2000 hombres, el gobierno se ve obligado á hacer sacrificios, y esta situacion es embarazosa; bien que en el Salvador se facilitan mucho las requisiciones de dinero por la buena voluntad y decision de los pueblos en el sosten de la presente causa. Honduras no estará mas descansado: falto de poblacion, empobrecido y sin comercio, sus apuros deben tocar ya en los últimos estremos, y la situacion de aquel gobierno es sin duda lastimosa. Mas que nosotros necesita de paz por los motivos jenerales que quedan dichos, y por otros que miran á sus circunstancias interiores.

Estas razones nos hacen creer que pronto lograrémos el suspirado dia de la paz jeneral.

VARIEDADES.

Prerrogativas del cabello y de la peluca.

Un hermoso pelo es el honor de la cabeza, del mismo modo que lo es de la cara una espesa y negra patilla. Berenice ofrece á los dioses su largo cabello para cumplir un voto, y es colocado

Digitalizado por Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J."
Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

entre las constelaciones celestes. Un rizo que se cortó á Belinda, fué considerado como el hurto mas precioso del amor; y mereció los sublimes cantos de Pope.

La larga cabellera era el mas honroso distintivo entre los longobardos, y la que marcaba la grandeza de los nobles hijos de la estirpe de Clodion. Pretenden los musulmanes que el profeta los cojerá por el largo moño que con tal intento se dejan crecer en la coronilla, para trasladarlos al Corcam á disfrutar de los dulces abrazos de las cándidas Houris.

El pelo rapado era entre los antiguos romanos la señal de siervos y esclavos; se rapan los malhechores que son conducidos al patíbulo; se rapan las mujeres de mala vida; se rapaba antiguamente la frente de los reyes destronados, y que se veían precisados á encerrarse en un monasterio. Los franceses dicen *raser une ville*, arrasar una ciudad. De un hombre ignorante decimos que es *tamquam tabula rasa*.

El cabello se cae por vejez, por enfermedad ó por esfuerzos intelectuales; encanece con los años, con las desgracias y con las pesadas tareas; se mesa en los grandes pesares ó en los momentos de ira. Podrá recurrirse al pelo postizo y á las hermosas pelucas y peluquines, se podrá engañar momentáneamente la vista, mas no la mano que en los ratos de deleite gusta retozar con las sortijas de un hermoso cabello verdadero. Cuando éste se pierde, se pierden los mas preciosos lazos con que se estrechan los corazones. Decia madama Roland que no podia figurarse el amor en peluca.

Empero la peluca tiene tambien sus altas prerrogativas. Llevar el cabello postizo no es falsedad, sino arte. El arte es la bella imitacion de la naturaleza. La peluca es para la calva lo que el colorete para las caras pálidas; corrije los defectos del tiempo, y causa sensaciones agradables, como todas las cosas que se hacen ó se usan con gusto. César, que tenia la cabeza calva, la cubrió con el laurel. Anacreonte, que la tenia blanca, ocultó sus canas con una corona de rosas.

Una peluca bien puesta hace casi el efecto de la *fuente de la juventud*. "Estoy para afirmar, decia un viejo festivo, que con el favor de este poderoso ausiliar ha quedado abolida la vejez.,, Sterne calificó á los franceses de hombres de buen gusto, solo por el modo con que un peluquero le compuso la peluca en Boloña.

El aparente volúmen de la cabeza, por medio de las plumas y chales, decide la mayor ó menor importancia de los bajaes del Asia menor, de los Nabobs del Indostan, de los guerreros de las islas del mar del Sur, y de las tribus del desierto del Gran Zhara; del mismo modo que en Europa se creía antiguamente que tenia gran talento el que llevaba un gran pelucon como los antiguos secuaces de Hipócrates, y en la Gran Bretaña el lord Chanciller y el gran Sherif.

Digitalizado por Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J."
Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

Luis XIV nunca se presentaba al público sino con una magnífica peluca que le cubria su augusta frente. Con ella se acostaba, y la entregaba á su ayuda de cámara para que se la trajese á la cama antes de levantarse. Así, pues, el gran rey que ha dado nombre á su siglo, aparecia a un tiempo con la peluca y el cetro. Un peluquero que deseaba adquirir parroquianos, puso por insignia en su tienda un cuadro en el cual estaba pintado Absalon prendido de un árbol por el cabello en el acto de huir sobre una mula, y debajo de dicho cuadro habia escrita la siguiente inscripcion:

"Una peluca lo habria salvado..,

La música melancólica.

La música melancólica es la música natural del hombre. Son tristes y lnctuosos los cantos del pastor que suspira por los montes de su patria; dolorosos son los cantos del prisionero que llora su libertad perdida; aflictiva es la voz del peregrino que corre por la soledad.

La naturaleza está llena de ciertos jemidos misteriosos; se oyen dulces lamentos entre las sombras de la noche, entre las selvas fragosas, en medio de los sepulcros, en los claustros solitarios, y entre las ruinas de palacios antiguos. La música es hija del ruego: parece que los mismos sonidos de la alegría deben ser acompañados con el eco de los suspiros; nuestra alma es una lira templada sobre un tono dobil y bajo; qué estraño es, pues, que mi corazon se recree con la suavidad de las notas del dolor y del llanto?

ANECDOTAS ESCOJIDAS.

Un mariscal de Francia, de unos noventa años de edad, encontró cierto dia á unos oficiales que se divertian lindamente con unas muchachas en gran broma gazara, y no pudiendo reprimir su justa indignacion, esclamó encolerizado: "Caballeros, no se avergüenzan ustedes de ser tan atrevidos é incontinentes? Es este el ejemplo que yo les doy?,,

---

Un gran hablador dirijiéndose á un sujeto al cual apenas conocia le confió un secreto de grande importancia, recomendándole que no lo dijera á nadie. "No tenga usted cuidado, le dijo su confidente, yo le prometo que seré tan discreto como usted.,,

---

Una señora de distincion afeaba á un embajador turco la poligamía, ó sea la ley de Mahoma que permita la multiplicidad de mujeres. Señora, le respondió el turco con mucha galantería y discrecion; si lo permite es para poder hallar en muchas de ellas las brillantes dotes que están reunidas en usted sola.

Digitalizado por Biblioteca "P. Florentino Idoate, S.J."
Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"