

EL PUBLICO

PERIÓDICO BIFMANAL

Quetzaltenango, domingo 6 de mayo de 1888.

NUMERO 1208

SEÑOREROS...
Calle principal, No. 10.
Punto de venta...

AÑO XII.

Editor: C. Carrasco.
Imprenta, más al Sur.
"El Financiero Bifmanal"

El obrero.

Una cosa cierta puede decirse...
que en Guatemala, el obrero...
está en una posición de...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

de los que parecen ser...
de las cosas que se ven...
en el país...

Vertical text on the left margin, likely from an adjacent page or a specific section header.

Amor...
Amor...
Amor...

GACETILLAS.

1895. MAYO. 1895.

Don Juan...
Don Juan...

1.-La Real...
1.-La Real...

2.-Marta...
2.-Marta...

3.-Mimo...
3.-Mimo...

4.-El...
4.-El...

5.-El...
5.-El...

6.-El...
6.-El...

7.-El...
7.-El...

8.-El...
8.-El...

9.-El...
9.-El...

10.-El...
10.-El...

11.-El...
11.-El...

12.-El...
12.-El...

13.-El...
13.-El...

14.-El...
14.-El...

15.-El...
15.-El...

16.-El...
16.-El...

17.-El...
17.-El...

18.-El...
18.-El...

19.-El...
19.-El...

20.-El...
20.-El...

21.-El...
21.-El...

22.-El...
22.-El...

23.-El...
23.-El...

24.-El...
24.-El...

25.-El...
25.-El...

26.-El...
26.-El...

27.-El...
27.-El...

28.-El...
28.-El...

29.-El...
29.-El...

un...
un...

que...
que...

Amor...
Amor...

El...
El...

Algunos...
Algunos...

El...
El...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Yo...
Yo...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

Amor...
Amor...

AVISO.

En el presente anuncio se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

AVISO.

Por el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

AVISO.

Por el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

EMULSION de SCOTT
DE ACEITE PURO
HIGADO de BACALAO
HIPOFOSFITOS
DE CAL Y DE SOSA.
TAN ACRADABLE AL PALA-
RAR COMO LA LECHE.



Se vende en todas las farmacias, droguerías y papelerías.

NEW YORK LIFE INS. CO.
LA NEW YORK
PARA EL SEGURO DE LA VIDA
POBLENTE MEXIA
AGENCIA EN GUAYMAS, S. P. R.
CALLE DE SAN JUAN, 112-114
AGENCIAS EN GUAYMAS, S. P. R.

Se vende un terreno...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

AVISO.

Por el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

Se vende un terreno...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

ANTIDOR
PERTUMERA INGLESA
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

AVISO.
En el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

JULIAN ROSAL
MEDICO Y QUIRURJANO
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

Paraguas de recibir
PARAGUAS
que vendemos a precios de verdadero
BARATOS.
Atencion a los señores
Atencion a los señores

AVISO.
En el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

EDICTO.
En el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

Atencion a los señores
Atencion a los señores
Atencion a los señores

Atencion a los señores
Atencion a los señores
Atencion a los señores

Liquidación.
En el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

AVISO.
En el presente se vende...
Se vende un terreno...
Se vende un terreno...

Atencion a los señores
Atencion a los señores
Atencion a los señores

Atencion a los señores
Atencion a los señores
Atencion a los señores

Atencion a los señores
Atencion a los señores
Atencion a los señores

Vertical text on the left edge of the page, partially cut off.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

