

El Museo Guatemalteco.

PERIÓDICO LITERARIO Y DE VARIEDADES.

Núm. 43. Miércoles 10 de Marzo de 1858. Gratis.

EL MUSEO.

NUEVO PROSPECTO.

Despues de cinco meses de silencio, vuelve hoy el MUSEO à aparecer à la luz pública. —Ocupaciones urgentes de la imprenta: la falta de puntualidad en el pago por parte de muchos de los Sres. Suscritores; y por último, el trastorno ocasionado por la epidemia del cólera, decidieron al Editor à suspenderlo temporalmente.

Mas hoy se vé en la necesidad de continuar la empresa, con el fin de que no queden trunacas las obras comenzadas, y que los Señores Suscritores que han sido puntuales, no paguen la culpa de los que, estimando en poco su propia delicadeza, no han verificado aun el pago de sus respectivos créditos, ocasionando así al Editor, à mas de un recargo en el trabajo, pérdidas en sus pequeños intereses.

Al acometer de nuevo esta empresa, el Editor se propone darle mas interes y amenidad al MUSEO. Con este objeto ha dispuesto dar otra forma à la parte de *Varietades*, la cual, en lo sucesivo, ocupará dos pliegos comunes, ó una signatura separada, y de un tamaño mas adecuado, para ir formando un libro como los demas que ha publicado el MUSEO.

Continuarà la *Historia del Sr. Juarros*, y de ella se daràn cuatro pliegos comunes ó sean dos signaturas en cada entrega.

Otro pliego, ó sea media signatura, ocupará,

por ahora, la *Geografía del Sr. Baily*; y una signatura completa, la interesante novela, titulada *Rico y Pobre*, que ha sido traducida para el MUSEO por el Sr. Licenciado D. Manuel Diéguez.

Por último, el forro ó cubierta del cuaderno, contendrà una *Gacetilla de Noticias y hechos diversos*, y esta constará tambien de un pliego comun, ó sea media signatura.

De manera que las cinco partes de que constará cada entrega del MUSEO, contendrán en adelante cinco signaturas completas ó sean diez pliegos comunes de impresion.

Se publicará dos veces al mes, los dias 10 y 26, à contar desde el próximo Abril: su coste será de 4 reales por cada entrega, en esta capital y 4½ fuera de ella; y el pago deberá verificarse en el acto de recibir cada cuaderno. No se venderán números sueltos.

El Editor, deseando evitar gravámenes à los Señores Agentes foràneos, les suplica que, desde luego, se sirvan disponer de la cuarta parte del producto de las respectivas suscripciones, à fin de que con ella puedan pagar el honorario del Repartidor y los demas gastos que ocurran.

Se suplica así mismo à los Señores Agentes, tengan la bondad de dar aviso del número fijo de suscritores que sean à su cargo, para no remitirles ejemplares demas. Las personas que no hayan pagado, deberán tenerse por borradas; pero se desea saber sus nombres, para incluirlos en la lista jeneral, que debe

publicarse, con las debidas anotaciones.

El presente número del MUSEO se reparte *gratis* à todos los Señores Suscritores que se hallan solventes con el Editor. En él và la conclusion del Manual de Cocina. Con este obsequio han recibido ya dos, pues antes se les hizo el de un ejemplar de la Biografía del SR. LICENCIADO D. JOSÉ MARIANO GONZALEZ, que se repartió en el mes de Noviembre próximo pasado.

El Editor espera que el Público le seguirá prestando su apóyo, y que cooperará con gusto al sostenimiento de una empresa, cuyos fines son harto conocidos, para que de nuevo se ocupe en manifestarlos.

VARIETADES.

ODA

A LA AMISTAD.

Dedicada á un antiguo amigo.

Dulce, dulce Amistad hija del Cielo,
Halagüena sonrisa de los Hados,
Tú que hiciste la dicha de mi vida
Salud, salud, salud ¡O Númen caro!

Salud, bella *Amistad*: tú dulcificas
Mi penosa existencia con tu encanto,
De mis funestos dias la carrera,
Del placer con las rosas alegrando.

Solo tu nombre mi existencia anima:
Al oirlo me lleno de entusiasmo;
Y recuerdo las veces que en tu seno
Calmé el dolor y te inundé en mi llanto.

En tu amoroso seno ¡ay! cuántas veces
Me recliné y reposé confiado,
Como se duerme el inocente niño
Plácidamente en los maternos brazos.

Mas pura que la luz, tu faz serena
De mis pesares alejó el nublado,
Y el *Iris* me mostrò de almo consuelo,
Las tormentas de mi alma disipando.

A tu mágica voz el triste tedio

Huye y se asila en los funestos autros
Del corazon que no se ha abierto nunca
A la luz bienhechora de tus rayos.

Desgraciado mortal, si tu alma fria
Jamás unió de la *Amistad* el lazo...,
Renuncia el ser, y vuélvete à la nada,
Que nada fuiste en tu destino ingrato.

Y sino, cuando al peso de las penas
Te veas sucumbir: cuando los dardos
De la envidia feroz, del furor ciego,
Se claven en tu pecho envenenados:

¿Qué mano, dí, qué mano bienhechora
Podrá curar tu corazon insano?

¡Ay! sospechas, tristeza, desconfianza,
É ingrato desamor habrá à tu lado.

Errante en los senderos de la vida
Irán sin rumbo tus inciertos pasos,
Sin encontrar en medio de los seres
Sino horribles desiertos solitarios.

Cuando del infortunio el grave peso
Haga sentir inexorable el hado:

Cuando ya la ilusion se desvanezca
Que el placer fuera en nuestros tiempos años?

Cuando al delirio juvenil remplazcan
La triste realidad y el desengaño:
Cuando al través de escollos y peligros
En su larga carrera fatigado;

El mísero mortal, ya sin alientos,
Solo vé en torno desapego ingrato.
Fuera de los fantasmas ¿qué nos queda?
Solo de la *Amistad* el suave encanto.

El corazon anima, y à su sonora
A la vida se torna el desgraciado.
Qué dulce es la *Amistad*! Qué grato à mi alma
Sin reserva entregarle, ni embarazo.

A otro *mi corazon*, à quien no falta
Sino estar en mi pecho palpitando!
Es dulce padecer, dulces los males:
Sí, dulcísimos son, cuando en el llanto

De mi amigo querido, que los aliente,
Encuentro á mi dolor un suave bálsamo.
¡Qué dulce es referir sin desconfianza
Lo que pasa en los íntimos arcanos

Del corazon, sabiendo que se queda