

# EL HEBEL PUBLICO

## PERIODICO TRISEMANAL

AÑO VIII.

Quetzaltenango, sábado 11 de mayo de 1906.

N.º 322

DIRECTOR: — C. CARRANZA.  
Guatemala, mayo de 1906.  
No. 40 de mayo de "El HEBEL PUBLICO."

Se eleva de nuevo el espíritu que se manifiesta en las ideas que el Director de este periódico, don C. Carranza, ha expresado en sus artículos y en sus columnas. Este espíritu es el que se manifiesta en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala, y en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala.

El espíritu de independencia política y económica que se manifiesta en las ideas que el Director de este periódico, don C. Carranza, ha expresado en sus artículos y en sus columnas. Este espíritu es el que se manifiesta en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala, y en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala.

Este espíritu es el que se manifiesta en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala, y en la lucha por la independencia política y económica de Guatemala.

Palabras de un autor. "Yo soy un hombre como los demás." "Yo soy un hombre como los demás." "Yo soy un hombre como los demás."

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás. Yo soy un hombre como los demás.

### Con la boca abierta.

En el mundo de hoy, el hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

### El HORA.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

### LO QUE ES EL CIELO.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.

El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta. El hombre habla con la boca abierta.



# BERTRAND Y C.<sup>IA</sup>

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de nuestra numerosa clientela y del público en general, que hemos abierto en esta un nuevo almacén, en los bajos del Palacio Municipal, frente a la plaza, con un extenso y variado surtido de **hilos, mantas, géneros, indianas** y demás artículos concernientes al ramo de algodón, que ofrecemos a precios tan sumamente baratos que no admiten absolutamente

## NINGUNA COMPETENCIA.

Así también ofrecemos en nuestros almacenes un gran surtido de

**Artículos de Fantasía, Artículos para viaje y útiles para escritorio.**

**Sedería, Perfumería, Papelería, Sobretodos para Sras. Salidas de Teatro,**

**Pañolones de burato, lana, merino y algodón, guantes de seda cabritilla é hilo.**

Listonería de toda clase y tamaño, Libros en blanco, Galápagos, Escopetas, Vestidos para señoras y señoras, Vestidos para niños, Sacos de sesla para hombres.

**Gran surtido de pañuelos de seda.**

**COBERTORAS, FRAZADAS DE LANA Y ALGODÓN,**

**Gran variedad de casimires,**

**Camisas blancas y de color, para hombres y para niños, Medias, Escarpines,**

**CALZADO, PAÑOS, CORBATAS,**

**SOMBREROS, BASOS, CUADROS, CROWNS.**

**FIGURAS ALEGORICAS,**

**Carpetas para mesas.**

**Papel Español, de maíz, trigo, tabaco, orozus y del**

**"VENADO."**

**TARJETAS DE FELICITACION, SOBRES PARA CARTAS,**

**Mantillones franceses, calzoncillos, coletes,**

**Botas, Capas de hule, Cabezadas**

**Aritos, anillos, Cinta de lana y**

**de Algodón, Trencillas.**

**Sombrillas, Paraguas, Corsés, Toallas,**

**Genero para manteles y para sabanas, tinta para escribir,**

**SERVILLETAS, TINTA PARA COPIAR,**

**Generos de seda para vestidos de Sras., Cuellos, Punos,**

**Botones, Dedales, Agujas.**

**PERFUERIA FINA Y ORDINARIA.**

**Palas, Puchas, Picos, Azabones, Espejos.**

**MARCOS DE RETRATOS**

**CARTERAS, CAMISETAS DE LANA, SEDA Y ALGODÓN.**

**BROCHES, ARITOS, PRENDEDORES,**

**CEPILLOS PARA ROPA, CIBEZA Y DIENTE,**

**PERLAS, PORTAMONEDAS, PEINES.**

**Y UN COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA**

**Propios para regalo.**

**TODA A PRECIOS EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS**

**RECIBIMOS**

**"CERTIDO NUEVO Y VARIADO POR CADA VAPOR"**

**Las ultimas novedades de Paris.**

**Quezaltenango, Marzo 1.º de 1889.**

**PARIS. 18 CITE BERGERE.**

