

EL PUEBLO.

PERIODICO GENERAL.

AMÉRICA CENTRAL.

REPÚBLICA DEL SALVADOR.

4^a SERIE |

SAN SALVADOR, MARZO 26 DE 1881.

| NUM. 81.

Trabajos legislativos de 1881.

Vamos á cumplir la promesa que hicéramos de ocuparnos de los trabajos de la Legislatura de 1881 en sus sesiones tanto ordinarias como extraordinarias.

En la época que alcanzamos el gobierno por la libertad produce mas bienes, que el de las restricciones que pudo ser bueno para determinadas personas: así lo ha comprendido el actual Jefe de la presente administración, que habiendo visto y estudiado en los centros de la civilización moderna los fenómenos sociales y siguiendo las nobles aspiraciones de su generoso corazón, ha comprendido con su clara y elevada inteligencia: que el hombre no es propiedad del hombre: que la humanidad es una y que en consecuencia todos los hombres, todas esas individualidades tienen los mismos derechos, las mismas garantías y las mismas obligaciones y deberes.

Bajo esas inspiraciones y acatando las prescripciones constitucionales procuró, como siempre, que la Legislatura del presente año fuese la legítima y genuina expresión de la voluntad nacional.

En efecto los Representantes del pueblo en la presente Legislatura, son los verdaderos procuradores del pueblo salvadoreño, ya por sus luces ya por su patriotismo.

La paz que es el mayor bien que se puede procurar á los pueblos, ensancha el libre ejercicio de la iniciativa individual, impulsa el progreso bajo todas las formas, fomenta el bienestar y con éste consolida las instituciones republicanas.

A la sombra, pues de la paz y de ese bienestar, los legisladores de 1881 han llenado su noble cometido con independencia, con dignidad y siguiendo el impulso de las ideas salvadoras de la época.

Establecida la libertad de cultos en consonancia no solo con las aspiraciones modernas sino con las prescripciones del Hijo del hombre, que dijo á sus apóstoles "id y enseñad" y no "id é imponed," natural y lógico era poner las instituciones sociales en relación con aquella libertad.

El matrimonio bajo el imperio de una religión exclusiva y bajo la influencia de doctrinas anti-cristianas,

pero admitidas por los abusos; pues nada es mas cierto que la debilidad humana adultera y corrompe las mejores y mas sábias instituciones, era un grave inconveniente para que la libertad de rendir al Supremo Hacedor nuestro homenaje de amor y de respeto segun nuestra conciencia, pudiese existir. Era, pues, indispensable establecer como existe en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y demas países civilizados de Europa el matrimonio civil, considerándolo simplemente como un contrato sin respicencia á creencias religiosas. El Cuerpo Legislativo á mocion del Presidente de la Asamblea general, reformó la ley constitutiva existente ampliándola é introduciendo en ella todas aquellas mejoras conformes á las instituciones canónicas y á nuestras costumbres.

Se suprimió la disolución del vínculo por el divorcio. El divorcio con esos efectos está aun en tela de juicio: literatos, filósofos, publicistas, etc. estan aun debatiendo esa cuestión y hasta ahora no han podido llegar á darle una solución. Mientras existe la razón fundamental, que para nosotros es superior á todo, cual es la existencia de la sociedad, que vive de la existencia de las familias, es peligrosa cualquiera innovación, porque disuelto el vínculo quedan disueltas éstas y muerta la sociedad.

Se amplió el matrimonio civil á todos los habitantes para evitar la desigualdad que antes existía y el aliciente que se ofrecía á los creyentes para dejar sus creencias en pos de las facilidades que aquella ley les presentaba para satisfacer las aspiraciones de su amor.

Tal como se ha dado la ley es una garantía para los que quieran casarse, garantía que en manera alguna afecta las creencias ni menos las creencias del verdadero cristianismo.

(Continuará.)

César Cantú.

La Historia está de pésame, uno sino el primero de sus servidores ha pasado á otros mundos; pero mas que la Historia llora esa pérdida la joven y gloriosa Italia. César Cantú ha muerto á los setenta y tres

años de edad, dejando tras de sí grandes hechos, grandes enseñanzas y actos de abnegación y de patriotismo dignos de imitarse. Sus escritos, monumentos de verdadera gloria son conocidos en todo el orbe civilizado y se encuentran traducidos en todos los idiomas vivos, aun los menos cultivados, como el húngaro y el polaco. Sin embargo, como dice Mr. de Vapereau, dejan, especialmente la Historia Universal, mucho que desear á los eruditos y pensadores, por su parcialidad, pues poco ó nada afecto á Voltaire, ha creído servir á la Italia y á su partido presentando bajo prismas muy desfavorables el siglo XVIII y la Francia.

Cantú como literato pertenece á la escuela romántica de Mauzoni y Silvio Pellico, y como político á la liberal, que fundaba las esperanzas de la salvación de Italia en el papado por la unión del estado y de la iglesia y de la política y la religión; escuela que si pudo ser buena en la edad media hoy carece de razón de ser, una vez que la humanidad ha hecho conquistas tan valiosas para su mejoramiento y que no tiene necesidad de la fantasmagoría ni de las exterioridades con que se hiere la imaginación para que se crea en ciertas ideas. Es verdad que Cantú aparece como liberal sincero y que si adoptó esos principios lo hizo por el estado excepcional de su patria, y respetando las costumbres y tradiciones de aquellos pueblos divididos y humillados por el poder extranjero.

Pocos escritores se presentan como Cantú con el carácter sufrido del sabio y con una laboriosidad admirable. Las obras de Cantú demuestran estudios ímprobos y extensos, con una erudición si se puede decir universal.

César Cantú segun todos sus biógrafos, nació el 8 de Diciembre de 1807 en Brivio en el Milanes, situado á orillas del poético Adda. Fueron sus padres Celso Cantú y Raquel Gallavresi. Hizo su educación en un Colegio de Sondrio, llegando á ser á los 18 años profesor de literatura de aquel establecimiento. De allí se trasladó á Como y despues á Milan en donde pasó gran parte de su laboriosa vida.

CRONICA.

El Coronel Don Felix Nolasco

Senador por el Departamento de Gofera murió en esta capital á las 12 de la noche del 24 del corriente, casi al terminar las sesiones del Cuerpo Legislativo. Ayer fueron inhumados sus restos, en el Panteon general, con la pompa debida.

La patria ha perdido un leal servidor en el Coronel **Nolasco**. Una página más de luto para nuestra historia. ¡Que la familia del malgrado patriota encuentre el apoyo que ha perdido!

REPRODUCCIONES.

EFFECTOS de la magnesia en la vegetacion.—El Mayor General Scott, presentó á la "Asociacion Británica" un escrito referente á la accion de la magnesia en la vegetacion y el cual merece la atencion de los agricultores; los terrenos, sostiene dicho autor, mejoran notablemente con un suplido de magnesia, lo mismo que con ácido fosfórico.

DIAMANTES artificiales.—Gran sensacion se causó con el anuncio de que el diamante habia sido al fin producido en el laboratrio. Un químico de Glasgow creyó haber hecho diamantes, pero las muestras presentadas resultaron sin las propiedades caractéristicas de estos. M. Hannay, tambien de Glasgow, describió luego á la "Sociedad Real" el procedimiento por medio del cual se pueden producir verdaderos diamantes. Con tal descripcion todo químico competente puede repetir el experimento, que encontrará laborioso y peligroso, porque á fin de resistir la enorme presion requerida, la operacion se verifica en un tubo de hierro reforzado con vueltas de alambre, de un diámetro muy pequeño y con paredes de dos pulgadas de espesor. M. Hannay llegó á este descubrimiento por medio de una larga serie de experimentos relativos á la solubilidad de los sólidos en los gases. Encontró un dia que cuando un gas conteniendo carbon é hidrógeno es calentado bajo cierta presion en presencia de ciertos metales, el hidrógeno es atraído por el metal y el carbono queda libre. Cuando esto tiene lugar en presencia de un compuesto estable conteniendo nitrógeno, estando el todo á un color rojo y bajo una presion de varias atmósferas, el nitrógeno obra de tal manera sobre el carbono, que éste adquiere la forma y transparencia del diamante. Las muestras así obtenidas han sido analizadas y con resultados concluyentes en cuanto á la realidad de su sustancia. "En la Naturaleza," dice M. Hannay, "la temperatura ha sido en un tiempo mas alta de lo que podemos elevarla por medios artificiales, y la presion á una profundidad de doscientas millas bajo la superficie es mayor de lo que puede ser resistido por alguno de los materiales de que podemos formar tubos. Así, cuando la Naturaleza posee poderes disolventes casi ilimitados, nosotros no podemos obtener estas condiciones artificialmente. Si con solo la presion se pudiese aumentar el poder disolvente, mucho podria realizarse; pero se requiere ademas una alta temperatura." Sin embargo de estas dificultades, es seguro que otros investigadores continuarán los experimentos y producirán nuevas

Con el fin de obtener datos para sus obras hizo varios viajes por Suiza, Inglaterra, Francia y Alemania. "No queremos, dice uno de sus admiradores, olvidar el congreso científico de Marsella en 1846. Era la época en que la Italia se estremecía llena de esperanza en Pio IX y le aplaudia. La ocasion era demasiado propicia para el que siempre habia soñado con el acuerdo de la religion y la libertad, en la regeneracion de la Italia por medio de la idea güelfa, el papado á la cabeza de una Confederacion Italiana; así es que en la última sesion, dirigió un ¡adios! á los franceses invitándoles á que ayudasen con sus votos á la resurreccion de Italia y á que fueran á persuadirse de que no era la tierra de los muertos."

En efecto Italia no es solo el pais de las tradiciones de la moderna civilizacion, es el laboratorio de las grandes conquistas en las ciencias y en las bellas artes y el arsenal de las grandes ideas que estan regenerando la condicion de la humanidad.

Esa despedida, de que se apoderaron todos los diarios franceses ocasionaron al patriota nuevas persecuciones por la policia austriaca de quien ya habia sido víctima por el poema, "El Algisio ó la Liga Lombarda" que tiene por tema uno de los hechos mas notables de valor y patriotismo de la Federacion Italiana al rechazar al Emperador Barroja.

Las obras de que tenemos noticia de este fecundo escritor, son:

- Historia de la ciudad y Diócesis de Como.
- Historia Universal.
- " de los Italianos.
- Literatura Italiana.
- Historia menor.
- " de cien años.
- " de la Literatura italiana, latina y griega.
- La Lombardía en el siglo XVI.
- José Parivi y la Lombardía en el siglo XVIII.
- César Bacaría y el Derecho Penal.
- Margarita Pusterla.
- Cuentos.
- La Matanza de Valtelina.
- Orígen de la lengua italiana.
- Libertad de enseñanza.
- El tiempo de los franceses.
- La Iglesia y el Estado.
- Las dos políticas.

La lectura de esas obras causa un verdadero asombro, difícil sino imposible parece que la vida de un hombre sea bastante para que se pueda leer tantos libros, examinar tantos monumentos, pero se advierte que verdaderamente ha leído, visto y bebido en las fuentes con notable provecho.

Si alguna vez hemos tenido envidia es ahora. Si á nuestra muerte dejáramos un rastro tan luminoso, un recuerdo tan grato como el patriota y sabio italiano, cuya pérdida lamentamos, dormiríamos el sueño eterno con satisfaccion y tranquilidad, seguros de legar á nuestros hijos y á nuestra patria algo que vale mas que el oro.

CORRESPONDENCIA.

San Salvador, Marzo 16 de 1881.

Señor Director de "El Pueblo."

Mi objeto en la presente es darle algunos detalles de la velada fúnebre, que la naciente Sociedad "La Juventud" ha dado á la memoria del notable poeta salvadoreño **Isaac Ruiz Araujo**, cuya muerte ha sido sentida por todos los amantes de la bella literatura.

Antes de entrar en detalles, reciba la sociedad "La Juventud" mi mas entusiasta felicitacion por la laudable idea que tuvo al tejer una guirnalda para colocarla sobre la tumba de un bardo, cuya lira ha sido rota por la mano implacable de la muerte.

La velada comenzó por una sentida pieza musical, en que abundaban notas tristes y melancólicas, como si la música, quisiese participar del dolor que habia experimentado su hermana, la poesia.

Despues pronunció un discurso el joven Belisario Calderon, á nombre de la Sociedad. Sus palabras llenas de mucho sentimiento nos conmovieron profundamente. Calderon es una esperanza muy halagüeña de nuestro parnaso; pocas poesías hemos visto de él, pero han sido suficientes para revelarnos que en su pecho existe un corazon de poeta.

Noche de angustia, poesia de **Ruiz Araujo** leída por Manuel Barriere, nos hizo entristecer el alma. ¡Mucha razon hemos tenido al lamentar el silencio de una lira, cuyas cuerdas hacian brotar quejidos como *Noche de angustia*!

Subieron tambien á la tribuna, Claudio Ochoa, Manuel Mayora, Salvador Araniva y Enrique Martí todos con mucha felicidad, y últimamente Joaquín Mendez. No sabíamos que Mendez cantaba, y en efecto es la primera composicion que nos hace oír. *Siempre vivas* son tiernas flores nacidas sobre la tumba de un poeta.

Concluyó dando de nuevo á la sociedad "La Juventud" mi mas ardiente felicitacion. D.....

REMITIDO.

Señores Redactores de "El Cometa."

Cualquiera de Ustedes que haya escrito el suelto "El Horizonte," seccion "Miscelánea" del número 79, de esta fecha, falta completamente á la verdad en sus aseveraciones.

Si se me franquean las columnas del periódico, demostraré las falsedades que entraña dicho suelto.

S. S.

T. M. MUÑOZ.

San Salvador, Marzo 22 de 1881.

muestras de diamantes artificiales y quizá logrando medios menos costosos.

UN ayuno por cuarenta días.—En el mes de Julio el Dr. Tanner, un americano, ayunó durante cuarenta días y cuarenta noches. Durante la última hora fué sangrado y la sangre al ser examinada con el microscopio, se la encontró diferente de la sangre de persona alentada; los corpúsculos, que en su estado normal son discos lisos y redondos con una depresión central, eran irregulares y estaban contraídos.

EL audifono.—Este instrumento para hacer oír á los sordos y que describimos en nuestra revista del año pasado, ha sido mejorado por M. Calladon, de Génova, quien emplea un carton muy delgado y ha reducido el precio de 50 francos á 50 céntimos.

VIDRIO templado.—M. de Luyne ha presentado á una sociedad francesa un informe referente á los progresos de la industria de vidrio endurecido ó templado, exhibiendo al mismo tiempo varios efectos fabricados segun el nuevo sistema y de los cuales se tomaron varios vasos y fueron colocados en una canasta junto con vasos de vidrio ordinario; la canasta fué movida fuertemente, los vasos ordinarios aparecieron todos hechos pedazos, mientras que los de vidrio templado se hallaron intactos. Se espera que dentro de corto tiempo los objetos de vidrio templado serán tan baratos como los ordinarios.

ENVERDECIMIENTO de los vegetales preservados.—Sabido es que el color verde dado á los vegetales preservados es generalmente obtenido por medio de sales de cobre, que son un tanto peligrosas. He aquí un procedimiento recomendado con tal objeto; suméjase el vegetal en agua hirviendo préviamente acidulada con ácido clorídrico, y agréguese una cantidad suficiente de solución de la materia colorante de las hojas de las plantas (chlorophyll.) La saturación de la soda por medio del ácido, produce sal marina y la materia colorante se deposita en los tejidos orgánicos y aumenta la intensidad de su propio color. Los vegetales así tratados se lavan varias veces antes de ser colocados en las vasijas en que son sometidos á la alta temperatura necesaria para su conservación.

BRONCE maleable.—M. Dronier ha obtenido una patente del gobierno alemán para hacer el bronce tan maleable como el cobre. Se añade 1 % de mercurio al estaño en estado caliente y éste se mezcla entonces con cobre derretido.

UN nuevo Termoscopio.—En un periódico americano se describe una nueva forma de un termómetro ó termoscopio, que depende en su acción de las variaciones verificadas en el tinte de una solución de cloruro de cobalto en alcohol. Esta solución está contenida en un tubo herméticamente cerrado y una especie de escala está adherida á efecto de apreciar las variaciones. Botones de rosa artificiales se venden en Lóndres y los cuales marcan los cambios del tiempo por la alteración de su tinte; sin duda que estos deben su propiedad al mismo agente.

EL Telémetro.—Este es un objeto para determinar con exactitud la distancia entre dos lugares, debiendo ser uno de estos el punto de observación. El instrumento es portable, del tamaño de un reloj, exacto y de un precio módico, \$10.

EL Capilómetro.—Este nombre, que significa medidor de curvas, se aplica á un instrumento de bolsillo, designado por M. Gaumet y por medio del cual se puede determinar con una simple operación la longitud métrica de toda línea recta ó curva trazada en un mapa ó plano.

LA sonda volante.—Háse presentado á la "Asociación Británica" un método ingenioso para prevenir la entrada del aire y permitir la del agua en la nueva sonda empleada en la navegación; este resultado se obtiene por medio de batista fina y la cual al estar mojada deja pasar el agua libremente y es impenetrable al aire de baja presión. El aparato funciona perfectamente y hoy se pueden sondar las mayores profundidades del mar mientras que los vapores van á toda velocidad.

FOTOGRAFÍA instantánea.—El método empleado para tomar las fotografías de los caballos en movimiento, se ha aplicado en San Francisco al estudio de la acción humana, particularmente la de los atletas mientras representan sus pruebas. Todos los movimientos de pugilato, brinco, caídas y lucha son instantánea y exactamente fotografiados. Un atleta se colocó en frente de la máquina, á una señal dada brincó hácia á tras y en un segundo volvió á su posición: durante este corto tiempo se tomaron catorce negativos y todos en diferentes posiciones.

MAQUINA parlante.—Esta máquina inventada por M. Faber, produce sonidos semejantes, á los de la voz humana. El aparato tiene una laringe, labios movientes, una cavidad bucal con una lengua que se mueve libremente y una cavidad nasal. Diafragmas de forma diferente varían su posición por medio de llaves ó pedales, y cambiando las formas de las cavidades en donde operan, producen los sonidos de las vocales y los de las consonantes son producidos por el movimiento de la lengua y los labios. Catorce llaves son suficientes para todas las articulaciones: el tono de los sonidos puede ser modificado á voluntad de la imitación de la voz humana es exacta.

Tomado de la "Revista Científica" del Havre.

Debate importante.

En la noche de anteayer tuvo lugar una sesión de la Junta que denominaremos Consultiva, encargada de discutir el proyecto de ley sobre sucesión, el cual ya conoce el público.

Á esta sesión, presidida por el Honorable Señor Secretario de Estado, Don Salvador Lara, concurrieron los Señores miembros del Gran Consejo Nacional, los Magistrados de la Suprema Corte de Justicia, el Sub-Secretario de Gobernación

y los abogados invitados al efecto, Señores, Doctor Don Antonio Zambrana; Licenciados Don Salvador Jimenez, Don Juan R. Mata, Don Ascension Esquivel y Doctor Juan N. Venero.

La discusión versó sobre el principio en que está basado el proyecto: la libertad de testar.—Hablaron en pro, por el orden que se indica, los Señores Doctor Bruno Carranza, Doctor Venero, Doctor Zambrana y Doctor Orozco, y en contra, aunque concretándose á la inconveniencia de adoptar el principio, los Señores Licenciados Don Juan Rafael Mata, Esquivel y Jimenez, limitándose el último á presentar algunas observaciones á la oportunidad de la reforma. Suficientemente discutida la cuestión, se votó, resultando aprobado el artículo que consagra la libertad de testar, con excepción de solo dos votos negativos; advirtiéndose que el Gran Consejo Nacional se abstuvo de votar, por no tener su asistencia á esta reunión, otro objeto que oír las opiniones emitidas para apreciarlas como un voto consultivo.

La sesión dió principio á las 7 p. m. y terminó á las 11.

No debemos terminar sin hacer particular mención del orador, Doctor Don Antonio Zambrana, quien defendió el principio que estaba en discusión, con argumentos y reflexiones vigorosas por la lógica del raciocinio y elocuentes por el calor de la palabra, lo correcto y las bellas formas de la elocución.

Anoche hubo otra sesión, en la cual fueron discutidas y aceptadas algunas de las reservas destinadas á limitar la libertad del testador, en relación con sus mismos deberes; y en el interés social.

Con este procedimiento que dá lugar al maduro exámen y al mejor conocimiento de la opinión pública, juzgamos que no habrá fundamento para decir que se precipita ó festina la adopción de tan radical reforma.

[De "La Gaceta" de Costa-Rica, núm. 65.]

EL LOCO.

SEGUNDA PARTE.

ACCESO 12º

Gehennología.

Gehenna, aunque no era otra cosa que un valle cerca de Jerusalem, despues ha significado *infierno*. De *gehenna*, pues, y de *logia*, que quiere decir *plática*, he compuesto el nombre sonoro y científico *gehennología* ó *plática del infierno*; porque éste es mi asunto del día.

Dícese que en el mencionado valle se mantenía un *tophet* ú hoguera perpétua, que el fanatismo había encendido y mantenía ardiente, para sacrificar niños á Moloch. He aquí el *Gehenna ignis* del nuevo testamento.

Como el infierno es un lugar tan interesante, que sin él no habría moralidad alguna entre los hombres; de aquí es que muchos sabios han indagado en donde puede hallarse colocado, sin que hasta la fecha hayan podido fijar su longitud ni latitud para inteligencia de los navegantes marítimos, aeronautas y viajeros. Cuando digo que los sabios han indagado no he querido decir que hayan seguido informaciones, enviado geógrafos, geómetras y astrónomos á descubrir, como se suelen mandar para fijar un meridiano,

cosa de menor importancia; he querido decir, que dando por supuesto, como debían, la existencia del infierno; han entrado en sí mismos para calcular y hallar por inducciones científicas en su cabeza, el lugar preciso que ocupa el dominio tenebroso. Lo han encontrado? No, que mejor lo han hecho los poetas. Pondré aquí sin embargo dos opiniones que me parecen, si no las mas probables, las mas sorprendentes. Los cometas, son los infiernos del Señor Whiston, destinados á acarrear condenados á los confines del sol para que sean allí tostados por sus fuegos, y luego transportados á regiones frigidísimas, oscuras y espantosas, mas allá de la órbita de Saturno. El sol es el infierno del Señor Swinden, y su opinion es la mas probable. ¿En donde se podrá encontrar si no en el sol, un fuego eterno é inextinguible, ni una morada tan capaz de encerrar millares de millones de condenados, que irán allá de todas partes, durante los siglos? Tanto mas que algun dia, las almas, que por ahora no ocupan lugar, se juntarán sin duda en una hora despues del juicio final, con sus respectivos cuerpos, que las indujeron á pecar. ¡O Señor! Esta opinion es brillante como el sol. El Señor Whiston brilla tambien; pero solo por un cierto tiempo; mientras que el gran barco de vapor (el cometa) hace su carga, y zarpa para saturno hasta llegar á las regiones tenebrosas.

Esto supuesto, yo quiero hacer tambien mis tentativas para hallar el infierno, sin ir al sol ni á Saturno por ser el viaje demasiado largo y carecer de un cometa para hacerlo. Lectores: yo os suplico mantengais vuestra circunspeccion, y que no queráis reir y hacer de los bufones al escuchar ó al leer mi sistema, apoyado en pruebas y probabilidades. *Incipient.*

La grande, espaciosa, rápida, oscura á veces, otras esplendente atmósfera, compuesta de torbellinos, que rodea la tierra, es el infierno: he aquí mi proposicion, y van las pruebas.

1º Fuego no falta. El sol debe quemar, mientras mas cerca con mas fuerza; y es la atmósfera donde se acumula el fuego de los rayos y centellas, de que tenemos, por tiempos, manifiestas pruebas. Empero si alguno piensa que este fuego sea insuficiente, para quemar las almas; eso no es mas que duda, y responderé: que el estado de la ciencia gehennológica aun no permite resolverla.

Supuesto pues que hay perpétuo fuego en nuestra atmósfera, y que las almas luego que abandonan su pesada corteza, vuelan y suben por su misma naturaleza á la region del fuego; el Ser Supremo no ha tenido necesidad de formar una inmensa hoguera, ni inquisidores que la aticen, para hacer que sufran las almas toda la voracidad del fuego; haciendo pasar las de los justos y arrepentidos pecadores con mas ó menos velocidad por él, para que lleguen puras á las regiones del cielo. Y he aquí el purgatorio, encontrado oportunamente y al paso.

No han visto por ventura nuestros respetables mayores, muertos aparecidos, no han sido perjudicados cruelmente por duendes y trasgos, no probaron hasta la evidencia la existencia de los brujos comerciantes con los espíritus infernales? Todo esto prueba la proximidad de su morada hasta no dejar género de duda.

Queda, pues, suficientemente probado

que la atmósfera de la tierra, es el infierno para los malos hombres, y el purgatorio de los que solo fueron frágiles. Mas, ¿de donde les vendria á los diablos su asiduidad y facilidad de tentarnos, buscándonos y hallándonos el flanco como los mas íntimos amigos? La vecindad se lo proporciona. ¿A quién que vé gordito y bien nutrido, no lo tienta Asmodeo por la carne? A quién, que vé intrigante y emprendedor no le tienta Lucifer por la ambicion? A qué viejo flaco y amarillento, no lo tienta Belcebú por la codicia? A que beata, no la tienta su espíritu arrimado por la murmuracion, ni á qué vieja por la oficiosidad? Yo no acabaria si me quisiese estender sobre la materia; pero no omitiré los pactos, que es sabido se han hecho con el diablo. Mefistófeles y el cojuelo han corrido aventuras, harto sabidas en el mundo. ¿Y despues de esto durarán del verdadero lugar que ocupan los infiernos? Mas yo no me incomodaré con el que repugne dar su ascenso á mi bien probado sistema, ni lo acusaré de incredulidad, ni dejaré de ser su amigo. Soy tolerante.

Réstame hacer una advertencia. No es necesario ir á la atmósfera para empezar uno á pagar sus pecados. ¡O cuantos jueces severos y castigadores tiene en vida el hombre, que jamás le dejan impune. La naturaleza castiga todo género de excesos á los inmoderados: el gloton se indigesta, el bebedor se aplopectiza, el fornicario se engalica. Aquí viene bien una etcétera. Hasta los simples pagan su boberia de mil maneras. ¿De donde viene que haya tantos malévolos y malvados sobre la tierra? De la vecindad que tenemos con los espíritus infernales, y de sus malos consejos. Esto es indudable.

Ejemplo. Encuéntrase un jóven con una bella, y al encararse, los malos espíritus arrimados les dan, sin que ellos lo adviertan, un tastacito en la punta de la nariz: las lágrimas les iban á saltar, y ambos se miran con ojos tiernos. ¿Quién pronosticara que de este tan ligero principio ha de resultar, al cabo de poco tiempo que? Una preciosa criatura concebida con las licencias necesarias, ó sin ellas. El diablo no se duerme, él conoce los antecedentes y consiguientes de todos los sucesos humanos. Si fuera poniendo ejemplos no se acabaría este capítulo; y es de la esencia de estos mis famosos escritos que sean breves. *Quidquid precipias, sto brevis*, decia el flaco, y yo no me apartaré de su precepto.

Ello es que en este mundo por donde quiera que uno vuelva la vista se encuentra con la muerte, con el infierno y los casos desastrosos, ó desastrados, como dice el reverendo Ripalda. Y se negará, á pesar de tantas convicciones, que el infierno está donde yo digo, si no parte en el suelo, bien contiguo? Yo he hablado de cosas que se palpan sin tomarme el trabajo de ir, hasta los planetas á encontrar lo que con tanto afan se ha buscado. Permitaseme ahora apostrofar á los Señores Whiston y Swinden.

Sapientísimos locos, amigos y compañeros míos: perdonad que no haya sido de vuestra opinion. ¿De donde pudisteis haber ido á sacar, vos Señor Swinden, que el Sol, la mas bella imagen del Creador, segun pensaron los antiguos persas y peruanos, fuese el horrendo presidio de los condenados? Y vos Señor Whiston, que coincidis con la misma opinion, cómo

pudisteis figuraros que los magníficos Bajos de las estrellas, fuesen los acarreadores de los muertos, como el viejo y feo Caron del infierno pagano? Delirios son esos; pero muy grandes, amigos míos, inconcebibles para los sabios (entre los cuales se cuenta humildemente un servidor vuestro) y dignos del olvido, si no fuera por su extravagancia, que es un método real en este mundo. Bajad un poco, amigos, de las altas esferas, y encontrareis muy á mano al Señor Diablo y sus tenebrosos dominios.

(Continuará.)

ANUNCIOS.

La Ilustracion, LIBRERIA Y PAPELERIA

— DE —

Antonio Partegás.
GUATEMALA.

GRAN REALIZACION PARA 1881

— Y —

A PRECIOS SUMAMENTE BARATOS

de libros de historia, política, viajes, literatura, legislación, ciencias y artes, religion, agricultura, medicina, educacion, filosofía, espiritismo, diccionarios y novelas de los mejores autores antiguos y modernos, etc., etc. Se remite gratis el estenso y variado catálogo á todas las personas que lo pidan.

En el mismo establecimiento

hay constantemente de VENTA los artículos siguientes: papel alemán, de oficio y para cartas.—Papel para cigarrillos. de alcoy, tabaco, orozus, pectoral, berros y paja de trigo, de las mejores fábricas, papel de venado.—Papel para dibujar.—Cubiertas de todas clases.—Tarjetas de visita y para defunciones.—Anteojos finos y ordinarios.—Perfumería fina.—Libros en blanco.—Efectos de escritorio y dibujo.—Plumas y lapiceros de oro.—Carteras de bolsa, finas y ordinarias.—Portamonedas distintos.—Peinetas para Señoras.—Cuadernos de escritura de método muy fácil.—Cuadernos para aprender á dibujar.—Naipes finos.—Tinta de todas clases.—Un variado surtido de libros y objetos para premios en las escuelas y colegios.—Magníficos cuadros cromolitografiados con preciosos marcos dorados.—**A precios sin competencia.**

6—1

EN LA HOJALATERIA
de Pedro Ramos
al Oriente del Parque, se encuentra siempre un surtido de útiles de hoja de lata, faroles de alumbrado público y pequeños. Precios moderados, y se trabaja con esmero y prontitud. Ab. 4v. p/m.
San Salvador, Junio de 1880.

SAN SALVADOR—IMPRIMTA NACIONAL
Calle de Minerva.