

EL PUEBLO.

PERIODICO GENERAL.

AMÉRICA CENTRAL.

REPÚBLICA DEL SALVADOR.

4ª SERIE |

SAN SALVADOR, MAYO 28 DE 1881.

| NUM. 89.

Comercio.

La situación de la República es digna de llamar la atención de los patriotas de corazón, que anhelan por el engrandecimiento de su patria. La paz, ese inestimable bien, el mas grande y efectivo que se puede hacer á los pueblos, ensanchando é impulsando el comercio, la agricultura y las demas industrias, consolidada de una manera insensible y sin esfuerzos las instituciones republicanas, y hace prácticas todas las libertades y todas las garantías.

Vamos á dedicar algunas líneas al comercio que es la industria que da valor é importancia á las otras facilitando el cambio de sus productos en épocas y lugares en que tienen mas estimación.

Aun no hace treinta años que nuestro comercio, tanto exterior como interior, era insignificante. Las importaciones las hacían solamente dos ó tres casas de esta capital, é igual número de San Miguel, haciendo venir al año dos ó tres buques en la época de ferias de Noviembre, Santos y La-Paz: de Guatemala se nos surtía de muchos artículos que con especialidad se expendían en la feria de Chalatenango. Entonces el movimiento mercantil en esas ferias causaba verdadera sorpresa, pero era relativamente inferior al movimiento general del comercio hoy día durante todo el año y en todas las poblaciones de la República. Pasadas las ferias el comercio se eclipsaba, no habian ya mas transacciones y todo el año como se decía, *era muerto*. Los vapores del Pacífico vinieron á cambiar aquel modo de ser del comercio, y de 1858 á 1863, durante la administración del inolvidable General Don Gerardo Barrios, el país avanzó en el camino del bienestar y de la prosperidad de una manera que antes nadie se habia imaginado.

El año de 63, la guerra vino á paralizar aquel progreso. Restablecida la paz, el país volvió á encarrilarse en el camino de que habia sido desviado. El año de 71 la guerra volvió á contener en su marcha el carro de nuestra prosperidad. De 71 á 76, siempre la guerra se atravesó para impedir nuestro adelanto. De 76 acá, la paz ha podido no solo restablecer tanta pérdida sino impulsar poderosamente

á la República por la vía de que aquellas desgraciadas luchas fratricidas la habian apartado.

Hoy el comercio prospera y se encuentra mejor organizado, siendo como siempre su distintivo la honradez, mas nuestros comerciantes superan á los de las épocas pasadas en que educados especialmente para esa noble carrera y con conocimiento de contabilidad que eran desconocidos á aquellos, manejan con mas propiedad y acierto sus negocios. A este gran adelanto, tenemos el deber de hacer justicia, ha contribuido mucho el Colegio de Santo Tomas, establecido por el Señor Don José María Cáceres, y á la importante obra que este profesor publicó sobre Teneduría de libros, que puso al alcance de todos esa ciencia hasta entónces casi desconocida entre nosotros. Casi todos nuestros jóvenes comerciantes que tanto honran al comercio salvadoreño son discípulos del Señor Cáceres.

En 1874 nuestra exportación ascendió á la suma de \$3.841,256-54 cs. y las importaciones á \$2.835,076-6 cs. dando á favor de la exportación de \$1.006,180-48 cs. En el año de 1880 que acaba de terminar la exportación subió á \$4.273,088-30 cs. y la importación á \$2.294,542-58 cs., dejando un beneficio á favor de la exportación de \$1.978,545-82 cs.

Los números prueban pues de la manera mas elocuente, que nuestro comercio progresa. Nos falta aun que leyes especiales y tribunales á propósito den mayor seguridad á las transacciones, y que el principio "Verdad sabida buena fé guardada" impere de un modo absoluto. Sabemos que está redactado un nuevo Código Mercantil que pronto se promulgará. Así quedarán satisfechas las aspiraciones del patriotismo.

Memorias Ministeriales.

MEMORIA del Ministerio de Gobernación y Fomento.

(Continuacion.)

Señores Representantes:

Gobierno municipal.

El gobierno local, ejercido por las municipalidades, ha funcionado con mas ó menos provecho para las respectivas demarcaciones, segun el grado de patriotismo é ilustración de los ciudadanos en-

cargados de ejercerlo; y si no se ha obtenido en todas las poblaciones los resultados que se apetecen, es debido al modo de ser de algunos municipios que se muestran reacios al movimiento progresista de la época, cuya influencia no se hace sentir en ellos sino muy paulatinamente. Esto es mas notable en los pueblos donde predomina el elemento aborigene. En cambio, hay muchas poblaciones donde las mejoras materiales son constantes, y donde es sorprendente el adelanto operado en pocos años. En este sentido merecen una especial mención esta capital, Santa Tecla, Santa Ana, Ahuachapan y algunas otras que omito en obsequio de la brevedad.

El Ejecutivo, que comprende cuanto importa á los pueblos que su acción se haga sentir por todas partes, ha procurado darles el necesario impulso á fin de que los intereses locales se desarrollen de una manera conveniente.

El movimiento de las rentas municipales comienza á ser notable, habiendo ascendido á la suma de \$257,383-15 centavos los ingresos de todos los municipios y las erogaciones á la de \$23-,027 56 centavos, arrojando un aumento de \$14,038-31 centavos sobre el año precedente. Con todo, como la distribución de las rentas municipales es tan varia, dependiendo su mayor ó menor importancia de causas enteramente locales, la insuficiencia de ellas aqueja á la mayor parte de los municipios, y con su exiguo producto no pueden atender á las mejoras que su situación reclama, habiendo algunas que carecen hasta de lo indispensable para sus mas precisas atenciones.

No se me oculta que tal situación depende, en gran manera, de las circunstancias especiales de los pueblos, que, ya por su escaso vecindario, ya por su situación aislada, ya por la poca cultura de sus habitantes, permanecen estacionarios, estrellándose contra su indiferentismo todos los esfuerzos de las autoridades supremas y departamentales.

A mi juicio hay vicios radicales en la ley orgánica de las municipalidades, que impiden no solo procurar el desarrollo necesario al municipio para hacer efectiva su autonomía, sino hasta fiscalizar la inversión de sus rentas y controlar la percepción de ellas. De aquí resulta muchas veces que se distraigan importantes sumas, como una triste experiencia lo ha demostrado y se apliquen á intereses meramente particulares; dependiendo la pureza con que se maneja los intereses locales, de la mayor ó menor moralidad de los funcionarios.

El Ejecutivo sin perder de vista la radical reforma que el municipio reclama, ha procurado dotarlo de las rentas suficientes á sus necesidades y ha decretado

los arbitrios propuestos por muchas municipalidades, cuando los ha considerado compatibles con las demas conveniencias de los mismos vecindarios.

No puedo menos que llamar aquí vuestra atencion sobre un hecho que viene repitiéndose de algunos años á esta parte, relacionado íntimamente con la materia de que trato; y es la creacion de nuevos municipios. Sucede en el mayor número de casos que al segregarse un caserío para formar una nueva poblacion, no se hace mas que debilitar el municipio á que pertenecía, dejándole incapaz de promover su propio engrandecimiento, en tanto que la nueva entidad municipal es de todo punto nula, ya porque carece del personal indispensable para ejercer los cargos públicos en provecho de todos, ya porque, careciendo de rentas que formen su erario, no cuenta con otros elementos que los que el Ejecutivo le conceda á costa del Tesoro Nacional, lo que nunca es conveniente, y no siempre es posible. A este respecto creo que jamás serán pocas la prudencia y mesura que se pongan en la ereccion de nuevos municipios, la que no debe decretarse sino por razones de alta conveniencia pública, y nunca por la satisfaccion del amor propio local.

Otra de las rémoras que embarazan el pronto desarrollo del municipio, es el sistema de ejidos. Sin garantizar de una manera plena la propiedad territorial que es uno de los mas firmes apoyos del orden social, viene á convertirse en una permanente amenaza para los propietarios limítrofes, que ven sus posesiones asechadas siempre y muchas veces invadidas por los vecindarios colindantes; es un semillero de discordias y disputas entre poblaciones contiguas, que, mientras dejan incultos sus propios terrenos, procuran avanzar sobre los vecinos para apropiárselos, pudiendo asegurar que casi no hay un solo municipio en la República que no tenga cuestiones pendientes con otro ó con algun propietario sobre límites, á pesar de los constantes deslindes que se practican. Estas cuestiones vienen á degenerar en vivísimos ódios, que establecen entre los pueblos comarcanos un espíritu constante de hostilidad, en vez de la confraternidad que entre ellos debe reinar.

Aunque se ha dictado una ley que tiende á destruir el sistema ejidal, lo mismo que el de comunidades de las cuales pudiera apuntarse iguales ó mayores vicios, no es suficiente para remover tan fuertes obstáculos, y no puedo menos que señalarlos á vuestro ilustrado criterio, á fin de que si lo teneis á bien, dicteis una medida definitiva que venga á remediar estos seculares inconvenientes.

Mejoras materiales.

En órden á mejoras materiales debo especialmente mencionar la introduccion de aguas potables por medio de cañerías férricas, á la ciudad de Chalatenango y villas del Progreso y Coatepeque, á quienes se ha proporcionado este elemento tan indispensable, estando actualmente en construccion los acueductos de Santa Tecla y pueblo de Salcoatitan, en cuyas mejoras, que el Ejecutivo ve con espe-

cial interes, se han invertido fuertes sumas del Tesoro público.

Deseando embellecer nuestra modesta capital, al mismo tiempo que rendir el culto debido á la memoria del mas conspicuo de nuestros hombres públicos, se ha decretado formar frente al Teatro Nacional un paseo público bajo el nombre de "Parque de Morazan," que se ha emprendido ya á costa del Tesoro Nacional. Esta obra, lo mismo que el monumento que se erigirá al héroe salvadoreño, demostrará que la patria, interpretada por su actual gobernante, no es indiferente á los que por ella se han sacrificado.

Correos.

El Reglamento respectivo emitido el 15 de Enero de 1867 contiene algunos vacíos que deben llenarse, especialmente en los detalles del servicio interno con relacion al tratado de Union Postal Universal. Para evitar los males consiguientes, se ha nombrado una comision que forme un proyecto de reformas al indicado Reglamento. No obstante que la institucion postal entre nosotros ha marchado desde algun tiempo acá en vía progresiva, falta mucho para que las oficinas se hallen montadas cual corresponde: esto se conseguirá dentro algun tiempo, á medida que la experiencia demuestre las mejoras que se deben introducir, y el acrecentamiento de las comunicaciones postales lo haga necesario.

Habiendo la República entrado en la Union Postal Universal y modificándose en gran parte nuestro sistema de correos, se hace indispensable una imprenta especial que satisfaga la necesidad de las muchas impresiones que demanda el nuevo sistema. Esto hizo que el Ejecutivo dictase el acuerdo de 5 de Julio facultando al Director general del ramo para que pidiera á los Estados-Unidos la indicada imprenta.

El informe del mismo funcionario que tengo la honra de adjuntar, os impondrá del estado en que este ramo se halla en la actualidad.

(Continuará.)

CRONICA.

El domingo último, el Señor Don Matías Alcaine, con motivo de la reinstalacion de su familia en esta ciudad, obsequió á sus amigos con una velada de carácter privado. El Señor Alcaine, se trasladó á su patria San Lucar de Barrameo en España el año anterior, llevando á toda su familia; pero el clima no le fué favorable y su Señora é hijos verdaderos salvadoreños que deseaban con vehemencia volver al pais donde vieran la luz primera, lo obligaron á regresar.

Demás está decir, que la familia Alcaine hizo de la manera mas fina los honores de la casa (como se dice) en esa reunion, distinguiéndose la simpática Señora Doña Magdalena Alcaine de Ambrosi.

Arqueología.—En uno de nuestros últimos números nos ocupamos de varios

objetos coleccionados por el Señor Lic. Don Jorge Aguilar. Sabemos, hoy, que esa coleccion la aumenta cada dia, y nos permitimos llamar la atencion del Ejecutivo para que aproveche con ella los conocimientos especiales del Señor Aguilar y se funde un Museo de antigüedades. Posee Centro-América tesoros preciosos que pueden dar mucha luz sobre varias cuestiones etnográficas, y antropológicas sobre la América, que aun no han podido resolver los sabios modernos.

El que comenzó á hacer conocer en el mundo científico la importancia de Centro-América, bajo todos aspectos fué el sabio viajero Squier, tan entusiasta por estas comarcas. Recogió muchos objetos antiguos, que tuvimos ocasion de ver, pero con excepcion de una manta ó cobertor formado de la corteza de un árbol y de un Diccionario y de una Gramática Cachiuel, que regaló á aquel ilustre viajero el ilustrado patriota D. Cayetano Antonio Molina, los demas objetos que llevó, no tenían la importancia de los que forman la coleccion que está comenzando á arreglar el Señor Aguilar. Este ilustrado jóven, ha tenido siempre pasion por la arqueología. Cuando llegó á Paris á completar sus estudios obsequió á la Sociedad Geográfica &, varios objetos, que le merecieron una mencion honorífica y el título de miembro de aquella notable sociedad científica.

Nombramiento.—Por renuncia que hizo el Señor Lic. Don Nicolas Tigerino del Rectorado de la Universidad, ha sido nombrado por acuerdo de ayer para subrogarlo el Lic. Don Luciano Hernandez, una de las mejores inteligencias del pais, de extensos y variados conocimientos y orador fácil y ardiente.

Ministerio de Instruccion Pública.—Los trabajos de este importante Ministerio, en favor de la difusion de las luces son constantes, mejor diríamos pertinaces. Ultimamente ha dictado acuerdos de utilidad remarcable, entre ellos notamos con satisfaccion el que se refiere á cortar el escándalo que se cometia en los planteles de educacion de martirizar á los niños con azotes. El rey Fernando VII que segun la historia fué el mas oscurantista y cruel, quitó la pena de azotes en las escuelas y los palos ó baquetas en el ejército, y en pais republicano aun se pretende conservar aquella costumbre bábara?

Otro acuerdo de utilidad, es el en que se mandan pagar por cuenta del Tesoro los sueldos que se pagaban con la contribucion de los padres de familia. Elogiamos esos actos porque lo merecen, esos no son actos de despotismo ni comprension.

REMITIDOS.

Lo que es una paja de agua.

Muchas personas preguntan lo que se entiende por paja de agua. Los antiguos entendian por paja

la 1^a de una pulgada cuadrada, pero como no se sabe con qué carga, debía resultar que el orificio de $\frac{1}{4}$ de pulgada de lado que tuviese mas presion debía dar mas agua.

Don Celestino del Piélagos en su excelente tratado sobre la Arquitectura hidráulica dice que un real de agua equivale á 3 pulgadas cúbicas en un segundo ó sean $0,037560$ y en 24 horas.....3245,184000.

Don Nicolas Palrés en su Manual del Ingeniero dice, que un real de agua es igual á 40 cent. cúbicos en un segundo ó $0,040000$ y en 24 horas á.....3456 litros.

Segun el Reglamento general de aguas de 1761, un buey de agua se componia de 1152 reales ó 20736 pajas, de donde se deduce que una paja de agua equivale á $180,288$ segun Piélagos ó bien á 192 litros segun Palrés. Tomando el término medio entre estos dos autores, una paja de agua consta de 186 litros por 24 horas ó sean $7\frac{1}{2}$ por hora.

Loma Larga con las fuentes que se le agregan produce 315,000 litros ó sean, segun los autores antes nombrados 1693 pajas, pero calculando la paja á razon de 500 litros dá 630 pajas. Si calculamos que Santa Tecla tiene 5000 habitantes, resultará 63 litros por habitante.

Nueva San Salvador, Mayo de 1881.

CARLOS ZIMMERMAN.

A.....

En mis ensueños fugaces veo
Tu imagen pura brillar serena,
Y en mis ardientes delirios creo
Que Dios te envía á calmar mi pena.

En tu mirada tierna adivino
Que tu alma es pura como el cristal;
Y yo comprendo que es mi destino
Amarte siempre y ser virginal!

Tú eres ¡oh niña! tierna esperanza,
Dulce consuelo del alma mia;
¿Quieres que encuentre grata bonanza?
¿Quieres que muera en ruda agonía?

¿Quieres que viva? Dadme un consuelo
Que mis dolores rudos mitigue;
Dadme esperanza ¡que en este suelo
Triste es la vida si el dolor nos sigue!

¿Quieres que muera? Niégame entonces
De esos tus ojos el relucir,
Y oirás bien pronto todos los bronces,
En son confuso, tristes plañir.

Oirás el ave sollozadora,
En la enramada triste gemir;
Verás mi sombra que aterradora
Por los espacios fugaz huir.

Las duras quejas, que hoy lanzó al viento,
Tristes los ecos repetirán;
Las vagas notas de mi lamento
Por los espacios resonarán.

Si no me oyes mi arpa colgaré
De un sauz, cual las regiones de Sion;
Y errante en la tierra vagaré
Buscando remedio al corazón.

Nueva San Salvador, Mayo 20 de 1881.

DENETRIO ALAS.

A.....

GLOSA.

Yo pienso en tí: tú vives en mi mente,
Sola, fija, sin tregua, á toda hora,
Aunque tal vez el rostro indiferente
No deje reflejar sobre mi frente
La llama que en silencio me devora.

Bati es.

Supe una vez con celestial encanto
Que atesorabas tú metal luciente,
Y desde entonces enjugué mi llanto
Y he repetido, hasta en ajeno canto
Yo pienso en tí: tú vives en mi mente.

Se estremeció mi abdominal region
Al ruido de la plata seductora,
Y aunque tu amor no alumbraba mi razon
Tu riqueza deslumbra al corazón
Sola, fija, sin tregua, á toda hora.

¿Por qué no quieres alegrar mi vida,
Nítida flor, estrella del Oriente?
¡Me enflaquece la duda maldecida
Y llevo el alma enferma y afligida
Aunque tal vez el rostro indiferente.

Cuando miro tu célica belleza
Me creo indigno de tu amor vehemente,
Me anonado al pensar en tu pareza,
Mas procuro que mi alma su vileza
No deje reflejar sobre mi frente.

No quiero para mí, dulce criatura,
Tanta virtud que en tu alma se atesora,
Quiero en vez de tu amor y tu ternura
Apagar de ambicion de plata impura
La llama que en silencio me devora.

.....?

Santa Tecla, Mayo de 1881.

REPRODUCCIONES.

La Herencia de Jotabeche.

¿Cuál es el porvenir del escritor? Morir ignorado como ha vivido y no dejar de su existencia sino la gaceta con que los periódicos anunciarán su muerte.
Luis Mariano de Larra.

I.

Hoy la literatura es el sainete de la miseria.

El siglo, á pesar de sus adelantos, de sus descubrimientos y de sus conquistas, no ha conseguido estirpar un mal social que conspira en contra del progreso, de las ciencias, de las artes y de las letras:—la indiferencia con que generalmente se miran los trabajos del escritor y la ninguna protección que le prestan para premiar sus sacrificios y sus obras.

El escritor vive encorvado bajo el peso del trabajo, desde que la aurora anuncia al mundo la venida del día hasta que el crepúsculo estiende el sombrío manto de la noche, y despues hasta que vuelve nuevamente la aurora sobre los libros, como queriendo arrebatárselos sus revelaciones. No habita mas en las bibliotecas pidiéndoles inspiración á los papeles viejos y á los pergaminos, para arrojar al público por la prensa anécdotas, historias, folletos, artículos, dramas, novelas, poesías y revistas en sus folletines que como el tonel de las Danaides siempre se les está echando original y siempre están vacíos; y cuando el tiempo le falta y la inspi-

ración no le sugiere nada, ni los libros le enseñan algo, su espíritu desesperado, su mente oprimida y el corazón torturado por la imperiosa necesidad de escribir, por las exigencias del regente que pide original, el empresario una comida, una zarzuela ó un drama y el editor un libro ó un folleto, entonces arranca á su cerebro, casi apagado ya, la última idea que allí se incubaba y la arroja sobre el papel bañado con el sudor de su abfi-rada frente.

¿Y qué recibe al fin de la jornada y despues de llevar una vida tan llena de amargas y sinsabores?

El olvido de todos los que en otro tiempo aprendieron en sus escritos, el insulto de sus envidiosos, la crítica de sus émulos y el desprecio de los que le plagian!

Se espera el fin de Victor Noir cuando no el de Nicolas Rienzi ó el de Massaniello.

El escritor, despues de arrastrar una miserable vida artística y literaria, tiene que concluir bajo los rudos golpes del hambre, de la injusticia y de la indiferencia de sus conciudadanos, la ignorancia y el heroísmo insolente del vulgo, en un calabozo y cargado de cadenas, como Colon despues de haber descubierto el Nuevo Mundo; tiene que espirar pidiendo un pan para sus hijos, como Gustavo Adolfo Becquer despues de haber agotado la existencia en construir para su patria un glorioso monumento literario que admirarán las generaciones y que respetarán los siglos; tiene que morir en el cadalso, como Andres Chénier y Gabriel de la Concepcion Valdes; tiene que vivir proscrito de su suelo y de su hogar, como Juan Clemente Zenea; escribir sus versos en los muros de una cárcel, como Camoens y José Mármol; caer herido de muerte en medio de las sombras de la noche y del misterio por el puñal traidor del asesino, como Florencio Varela y por fin gritar como Galileo en el potro de las tormentas *E pur muore*, para salvar así, aunque mas no pueda la reputación y el alma, la una de la crítica de la historia y la otra del remordimiento.

II.

El escritor cuando no tiene público que le pague y compre sus libros, tiene que romper los puntos de su pluma en la loza de su tintero y arrojar la tinta sobre el papel escrito, como el músico que rompe las cuerdas de su lira, el poeta que despedaza sus manuscritos y los arroja al fuego, el escultor que destroza los pedazos de cantera que le iban á producir una hermosa estatua que quizá haría inmortal su nombre y el pintor que lanza los pinceles, la paleta y los colores sobre el lienzo donde traza el cuadro que servirá de pedestal á su gloria.

Esto parece mentira y es la mas amarga verdad que se puede decir á una nación que como la nuestra vá en pos del progreso y de la libertad.

Aquí en Chile el literato, el escritor, no tiene porvenir; y si la literatura hasta el día ha hecho una carre-

ra mas ó ménos progresista, aunque penosa, no es debido á la proteccion que el público ha dispensado al escritor, sino á los medios disponibles con que cada literato ha contado para subvenir á su existencia.

III.

Lastarria, que sin duda alguna es el mas eminente pensador que poseemos, que ha escrito libros en Francia y en España lo habrian hecho millonario y empuñar el cetro de la gloria, en nuestra patria ha tenido que recurrir á la penosísima carrera del profesorado para vivir y á la industria misma para adquirir fortuna.

Vicuña Mackenna,—ese Julio Verne de la tradicion, que ha popularizado la historia como aquel sabio literato las ciencias naturales,—tan fecundo como laborioso, despues de haber hecho la fortuna de los editores y de los libreros con sus obras, despues de haber llenado á la América con su fama y sus libros, se ha visto precisado á redactar historias todos los dias, á colaborar en todos los diarios y periódicos que se publican en Chile y en vários del extranjero y á abrir su estudio de abogado, porque sus medios de subsistencia disminuyen de dia en dia á pesar de las economías. En vista de estas pruebas abrumadoras, el escritor en Chile cada vez que anhelaba dar á conocer una obra, debe exhibirla en un teatro, á la manera de conferencias, de un drama, porque así le producirá mas que publicándola, en volúmenes ó entregas. Y esto no es sátira, ni burla, ni bufonada: es simplemente una leccion digna de aprovecharse y que encierra un gran fondo de verdad y de moral.

IV.

Si el escritor quiere publicar sus obras de su cuenta, tiene que pedir prestado el dinero, fiada la impresion, morir de hambre algun tiempo, é ir despues á la cárcel por no cumplir sus compromisos.

Esto es por lo que á él toca: ¿y el público que hace entre tanto? si el libro es científico, lo mira, lo vé y pasa, como el Dante; si es literario, poético ó novelesco, compra la primera entrega ó el primer tomo despues dice que la obra es mala; si trata de viajes, dice:—"quien viaja en estos tiempos;" si trata de industria, dice:—"la crisis no permite que la industria progrese;" y el libro queda colocado á ser el pasto de la polilla, y el autor á perecer de necesidad en medio de la miseria y el olvido! . . .

Aquí podríamos decir, con Figaro: "y sea Ud. escritor!" . . .

Todo esto sorprende y admira al saber que en España y en Francia, donde existen mas literatos que en Chile, los medios de subsistencia son mucho mayores que en nuestra patria, porque las empresas de teatro, los centros editoriales y las imprentas, fijan á sus escritores una renta que les permite vivir cómodamente; en Colombia, en Lima, en Buenos Aires, en el Brasil, el escritor no se vé precisado á ser una máquina de escribir para ganarse la vida; basta con que haya adquirido fama de escritor

y ameno erudito, para que el público le dispense su proteccion: y aquellos países, pueblos y ciudades, por cierto, no están en literatura mas adelantados que nosotros; podemos decir sin jactancia y sin temor de equivocarnos, que la literatura chilena ha contribuido al progreso de la literatura de muchos pueblos del continente americano.

V.

Las obras poéticas de Blets Gana y las de Guillermo Matta, han servido de modelos en el Brasil, allí donde Francisco Octaviano y Luis Guimaraes Junior las dieron á conocer con grande aplauso y admiracion.

En España misma, las obras de Lastarria han servido de textos de enseñanza en una de las universidades de Madrid.

El Código Civil chileno, de Andres Bello, fué tambien en la misma España, plagiado escandalosamente por un conocido y afamado escritor.

Sorprende mas todavia la vida del escritor en Chile, no solo por lo sacrificada, sino por lo perseguida.

Si el escritor se hace periodista, ademas de las obligaciones y deberes que le impone la redaccion, tiene que acatar los compromisos sociales, los caprichos de la opinion, debe saber ciencias, artes, historia, política, y por fin hacer homenajes al gobierno y sus ministros para evitar las acusaciones y los destierros.

Y el periodismo en Chile no produce seguramente lo que produce en Francia, Inglaterra y Estados-Unidos del Norte, allí donde los periodistas se hacen millonarios, como Emilio Girardin; y donde los diarios adquieren la fama y las proporciones de *El Times* y *El Courier de L' Etats Unid.*

VI.

Aquí en esta causa tiene su origen ese aforismo literario que tanto deshonra á sus autores.

La necesidad los obliga á alquilar su pluma y su conciencia para defender un mal principio ó una idea loca, que al fin es el calvario de su autor.

El escritor, heraldo del progreso, es la víctima inocente de su propio genio.

La pobreza, esa madre de la caridad, ha venido al mundo para servir de patrimonio al escritor.

Esta ley comun que á todos rige, podia hermanar todas las víctimas de su tirania, y sin embargo parece que colocara entre unos y otros una barrera inespugnable que le prohíbe acercarse y protegerse mutuamente.

Siempre que las circunstancias lo permitan, se hacen la mas cruda guerra hasta perderse para toda la vida uno de ellos.

Herederos todos del genio de Jota-beche, ninguno ha heredado su corazon: ¿por emplear esa crítica mordaz y matadora en contra de aquellos que no encuentran en el mundo otro bien que su infortunio?

La crítica es un magisterio, es el sacerdocio de la enseñanza y no el veneno de la existencia, como lo han empleado los críticos modernos.

Plagiarios imprudentes de los que

vieron á Sócrates la sicuta y á Jesus la hiel y vinagre del martirio, han pretendido propagar con el ejemplo aquella doctrina judaica, para inspirar miedo y pavor á todos los autores.

Dejad á esa juventud inteligente que se encumbre, que conquiste un nombre y una posicion en la república de las letras, y despues estableced los preceptos de la crítica honrada y justiciera; pero no mateis las ilusiones de almas juveniles que convertidas en esperanzas, puedan ser un dia una hermosa realidad.

Todo escritor, por grande que haya sido, ha empezado cometiendo los errores disculpables del inesperto y del aprendiz, errores perdonables si se atiende á las causas que han defendido para bien de la humanidad.

¿Qué nos importa que Camilo Henriquez no supiera escribir con todas las reglas del arte clásica, si sus artículos de periódico, políticos y literarios, estaban destinados al mas alto de los fines, á conseguir la libertad de un pueblo largo tiempo sometido al yugo de la esclavitud?

VII.

Y hoy mas que nunca el escritor debe ser protegido. Terminada la guerra, Chile entra en una nueva lucha:—la lucha del progreso! Y la prensa,—esa poderosa palanca de la civilizacion moderna—en Chile, como toda la prensa de las grandes naciones del mundo, va necesitar asumir una actitud muy séria en el debate de las cuestiones trascendentales de la paz y del trabajo.

No hay pueblo ni gobierno en la historia, por atrasado que haya sido, que no haya atendido con preferencia, la proteccion de los artistas y de los escritores.

Ahí está la historia que no me dejará mentir y que señala con elocuentes palabras las gloriosas épocas del reinado de Pericles en la Grecia, de Roma durante el reinado de Augusto y en Francia durante el reinado de Luis XIV.

Libertad, proteccion y campo abierto para que la juventud batalle, para que luzca las dotes de su inteligencia, para que realice sus nobles y grandes aspiraciones, y pronto la vereis conduciendo á la nave de la patria al puerto salvador del progreso, del esplendor y de la riqueza, por el mar formidable de la libertad!

PEDRO P. FIGUEROA.

Chañarcillo, enero 22 de 1881.

(*"La Libertad"* n.º 393 de Talca.)

Curacion de la Tisis.—Los médicos de los Estados-Unidos aconsejan el clima de Florida, que la experiencia de muchos años ha demostrado ser favorable á la curacion de la tisis. Un profesor alemán, que por experiencia sabia que la enfermedad tuberculosa puede producirse por infeccion ó inoculacion, encontró un remedio en una mezcla de ácido de benjuí y soda. Varios conejos atacados de la enfermedad fueron curados con el vapor de esta preparacion.

(Tomado de la *"Revista Científica"* del Havre.)

SAN SALVADOR—IMPRERIA NACIONAL.
Calle de Minerva.