

Arquitectos salvadoreños: por el año 2.000

1. Verdadera y falsa realidad arquitectónica de El Salvador

- La minoría parlamentaria inglesa y su voz, prese ante la "realidad" salvadoreña
 - + aparente orden curc
 - + aparente interrelacionar arquitectónica

- El problema arquitectónico de esta Universidad
 - + la pregunta al Arq. Rodríguez sobre Harvard

- + los presupuestos exigencia universales de la Universidad
 - + la Universidad es en todos puntos igual, haye también sus edificios
 - + a lo más corrección directa leguas y perpendicular
 - + acercación al medio natural pero no al medio social e histórico

- La verdadera realidad desde la perspectiva del año 2.000

- + de los 5 millones de het. actuales a los 10 millones en 20 años
- + la realidad con las aponencias. No desoren ensayos por las aponencias



2. El desafío de la realidad subyacente a los arquitectos subyacentes

2.1. Implicación entre realidad y profesión

- La arquitectura implica un conjunto de saberes, técnicos, capacidad artística, actitudes, etc. q. pretende responder a una necesidad real.

+ podría concebirse como un arte profesional q. pretendiese tanto la plenitud de la propia subjetividad

+ podría concebirse como una respuesta a las demandas burguesas bien retrinadas

+ no solo inter. económica sino inter. por bien una gran otra

+ la gran otra sería la q. pudiera aglutinarse en los q. se hacen en el 1.º mundo

+ debe entenderse como una respuesta lo nos personal posible a lo q. la realidad exige de la arquitectura

+ diferencia entre inter. subjetiva d. l. arquitecto y la inter. objetiva d. l. arquitecto

+ las exigencias de la arquitectura como norma vinculante d. l. arquitecto



- Quien es bien arquitecto en El Salvador
 - + las exigencias objetivas de la arquitectura
base en El Salvador
 - + es bien arquitecto en ES el q.
hace la arquitectura q. ES ne-
cesaria
 - + no tiene mucho sentido
hacer hacer arquitectura
en abstracto
 - + hay q. defender la
arquitectura q. necesita
ES
 - + la exigencia objetiva fundamental
seria la de dar respuesta duradera
a la creciente demanda de vivienda
de y urbanizar
 - + esto no es solo un desafío
ético q. englobaría al
hombre - arquitecto
 - + es un desafío profesional
y técnico q. requiere
una tremenda costumbre
y enormes conocimientos
técnicos
 - + menos tecno
 - + menos materiales
 - + menos estético
 - + menos sentido del
comercio local



- + la liberación de la dominación cultural
en la recepción de elementos técnicos
- + muchos d. l. elementos científicos
vienen como respuesta a exigen-
cias técnicas q. en la arquitectura
tienen responden a valores sociales, cri-
sumidos
- + ambigüedad d. l. neutra-
lidad d. ciencia y téc-
nica
- + en todo se logran valores
objetivos
- + introducción de la técnica al
proyecto q. no del proyecto a la
técnica
- + la dominación del proyecto
a partir de unas técnicas
q. no responden
- + la necesidad de reelaborar
nos técnicas en función
d. l. proyectos necesarios
- + técnicas apropiadas para pro-
yectos nuevos
- + al proyecto en función
social
- + la técnica en función
del proyecto

