

El peor tirano de la libertad de imprenta es el abuso que de ella se hace.
Pablo Buitrago.

LA PALABRA.

No pueden ser amigos de la libertad, los que ejercen el libertinaje de la prensa.

Torres Caicedo.

Periódico General.

Director,
BELISARIO CALDERON.

San Salvador, Agosto 15 de 1881.

Administración: esquina N. O. del
Parque de Morazan.

"LA PALABRA."

MAS SOBRE LITERATURA.

Como apéndice al discurso publicado en los números 2 y 3 de este quincenario, insertamos lo siguiente tomado de "El Escolar" de esta ciudad.

CON BASTANTE detenimiento leímos el discurso pronunciado por el Sr. Br. Don Estéban Castro en la sociedad "La Juventud," en el cual hizo un estudio de nuestra literatura. Aplaudimos nosotros el pensamiento, y solamente sentimos que el apreciable Sr. Castro no haya dado mayor amplitud á su trabajo, pues él escogió una materia que se presta á un estudio serio y detenido. Si se exceptúa al Lic. Don Quirino Escalon, que en 1875, en un discurso de apertura de las clases universitarias, habló en globo de nuestros literatos, no tenemos noticia de que hasta hoy se haya dirigido la mirada á nuestra literatura.

El Sr. Castro habló de las Memorias del General Don Manuel J. Arce. Graves cargos pesaban sobre el Sr. Arce, entre otros el de haber sido él la causa de la ruptura del pacto federal. Esto es lo que dió motivo para que publicase sus Memorias, mas al hacerlo atacó al General Morazan quien para defenderse escribió á su vez en David sus Memorias de las que se han hecho dos ediciones. En ellas habla en estilo claro y natural de sus campañas hasta la toma de Guatemala, y dá la razon de su conducta como Jefe de los ejércitos aliados, lo mismo que de la ruptura de la capitulacion de Guatemala, cargo que siempre han tratado de hacerle los del partido conservador.

Muchos son los folletos destinados á dar luz sobre nuestra historia. En ese número se encuentra uno titulado "Malespin en Leon"

atribuido al poeta salvadoreño Francisco Diaz. En ese mismo año apareció otro folleto escrito por el General Don Trinidad Cabañas narrando los acontecimientos de la campaña de Honduras.

En 1853 con motivo del aniversario de nuestra independencia el conocido hombre público señor Arbizú pronunció un discurso notable por la profundidad de los pensamientos y por la amenidad de estilo. Ese discurso debe formar época en nuestra literatura y no dudamos que cuando se emprenda un trabajo detenido, se colocará esa pieza literaria en el lugar que le corresponde. Del mismo Sr. Arbizú es un folleto en que trató de establecer la tesis de que la Nacion no es responsable por los perjuicios causados en tiempos de revolucion.

El General Don Gerardo Barrios ha dejado multitud de cartas privadas relativas á los asuntos públicos en que él intervino mas ó ménos directamente, cartas que revelan aquella facilidad que todos reconocen en el General Barrios al juzgarlo como orador. Pronto se darán á la publicidad.

El Sr. Don Manuel Irungaray, Ministro general del Salvador por los años de 60 al 63 ha dejado muy buenos artículos editoriales en el periódico oficial, que merecen la atencion del crítico, y bajo el título de "Reminiscencias" escribió un folleto relativo á la historia del General Carrera ex-presidente de Guatemala.

Merece tambien mencionarse el "Bosquejo físico, político é histórico de la República del Salvador, obra del Coronel Don Manuel Fernandez, publicado en el "Faro Salvadoreño" y despues reproducido en folleto en 1869. El Lic. Don Jacinto Castellanos habia publicado en 1864 unos ligeros apuntes sobre la Geografía del Salvador, ambos trabajos interesantes y necesarios, pues todos los trabajos de Geografía universal vienen llenos de errores é inexactitudes rela-

tivas á Centro-América. Es de desearse que la obra del Sr. Fernandez se lleve á su término, pues, como se sabe muy bien, no alcanzó á publicarla, y vanos han sido hasta ahora nuestros esfuerzos para proporcionarnos de los herederos los originales inéditos de esa obra.

Pocas son, como dice el Sr. Castro, las obras didácticas elementales; serán muchas si se considera el casi ningun espíritu de iniciativa que existe entre nosotros y el poco estímulo que el país ofrece á los que se dedican á escribir. En el ramo de las mas temáticas, tenemos la obrita de Don Lorenzo López, la Aritmética de Don José María Cáceres, el interesante trabajo de Aritmética del Dr. Don Darío Gonzalez, tratado que vino á llenar en el país una necesidad, pues la obra del Sr. Bourdon, que es lo mejor y mas fundamental que conocemos en Aritmética, no puede ponerse en manos de la niñez; las demas obras, aunque buenas en sí eran consideradas como muy elementales, mientras que la obra del Dr. Gonzalez, es buena para acompañarla al estudio del Bourdon en las lecciones de repaso, y conveniente por su sencillez y extension para los jóvenes que despues de los estudios rudimentarios de la escuela pasen á los estudios mas detenidos en los establecimientos de enseñanza secundaria.

Tenemos tambien un tratado de Gramática por el Lic. Don Antonio Rosales, los de Geografía de los señores Dr. Gonzalez, Lic. Gustavo Guzman y Académico Don José María Cáceres, edicion extranjera, mas moderna que las otras pero circunscrita, como la la del Dr. Gonzalez al estudio de Centro-América.

Reducidas son las proporciones de esta seccion para tratar de tan interesante materia concluyendo por ahora con mandar una palabra de aliento al inteligente joven Castro.

LOS CELOS.

Amor sin celos es árbol sin fruto.

Pero si el fruto aumenta demasiado, el árbol se debilita y muere.

Los celos son como la pimienta. En corta cantidad favorece á los manjares que la requieren. En cantidad muy grande los vuelve inaccesibles al paladar.

Celos moderados hacen sabroso el amor.

Celos impetuosos hacen del amor una esclavitud.

Desconfiar de cuanto rodea á la persona amada y de sus palabras y acciones, es desconfiar de ella misma, y desconfiar de ella misma es hacerse muy poco favor, porque demuestra que se pone el cariño en una persona que necesita *fianza*

Querer ser absoluto en el amor es un *interes egoísta*.

El amor es liberal, progresista, con puntas de republicano, pero con muy pocos ribetes de absolutismo.

Las consecuencias de los celos exagerados son incalculables.

Se tornan en pasion insensata cuyo límite es el despecho, y el despecho es la puerta de la venganza.

¡Qué diferencia de esos otros celos, hijos de la sensibilidad, delicados, humildes, temerosos!

El corazon que no puede sentirlos es incapaz de abrigar verdadero amor.

Si las mujeres fueran celosas de ese modo, los hombres no cesarian de repetir á cada instante:

“Benditos sean sus enojos! ¡Benditos sean sus celos!”

Los celos son el alimento y el veneno del amor.

Hacen al marido delicado y á la esposa arrebatada.

Pero cuando ésta es tierna y moderada, no se la oye quejar mas que con reserva.

No se la ve sospechar mas que con precaucion.

Tan niña como el amor, juega con él y lo corrige riendo.

Solamente bajo esta forma y bajo tales encantos se pueden admitir los celos en una pareja amorosa.

Huid, pues, de ellos cuando, siguiendo las huellas de las furias, se precipitan puñal en mano; cuando gimen, cuando lanzan alaridos al pié de la sepultura que han cavado y mezclan su sangre con la sangre que han derramado.

Astrea inquieta, es mucho mas amable que Medea furiosa.

Conviene ser delicado, pero nunca celoso.

La delicadeza es siempre amorosa.

Los celos son siempre crueles.

¡Qué pasion, que triste y cruel pasion la de los celos!

Al principio, pareciéndose al amor del cual han nacido, son tiernos, suaves, tím-

quince de Agosto próximo. Como recompensa tendrán un ejemplar del *algun* que se formará de todas las composiciones premiadas, y además un billete de entrada gratis á la función.

PENSAMIENTOS DE BOLIVAR.

Cuando la beldad habla ¿qué pecho puede resistir? Yo he sido el soldado de la beldad porque he combatido por la libertad, que es bella, hechicera y lleva la dicha al seno de la hermosa donde se abrigan las flores de la vida.

El día en que la fuerza armada delibere, peligrará la libertad y se perderán los inmensos sacrificios de Colombia. . . . El soldado no debe deliberar. ¡Desgraciado del pueblo cuando el hombre armado delibera!

La intención de mi vida ha sido una: la formación de Colombia entre dos pueblos hermanos. Lo he alcanzado. Vivía el Dios de Colombia.

Yo cederé todo por la gloria; pero también combatiré contra todo por ella.

Olvidad lo que sepais de los días de dolor, y que su recuerdo lo borre el silencio.

La violencia de la fuerza arrastra consigo los principios de su propia destrucción.

Cuando se combate por la justicia, el cielo no deja de conceder la victoria.

Las dictaduras son gloriosas cuando cierran el abismo de las revoluciones; pero, desgraciado del pueblo que se acostumbra á vivir bajo la dominación dictatorial.

La religión es indispensable para la felicidad del hombre: y como se funda en la fé, nos consuela en la vida mortal con el aliento de una inmortalidad dichosa.

Mi suerte se ha elevado tanto, que ya es difícil que yo sea desgraciado. Cuando yo perdiera todo sobre la tierra, me quedaria la gloria de haber llenado mi deber hasta la última extremidad, y esta gloria será eternamente mi bien y mi dicha.

No hay poder mas difícil que el de un

Príncipe nuevo. Bonaparte, vencedor de todos los ejércitos, no logró triunfar de esta regla mas fuerte que los imperios. Y si el gran Napoleon no consiguió mantenerse contra la liga de los republicanos y de los aristócratas, ¿quién alcanzará en América á fundar monarquías en un suelo encendido con las brillantes llamas de la libertad y que devora las tablas que se le ponen para elevar esos cadalsos régios?

Los príncipes flamantes que se obsequen hasta construir tronos encima de los escombros de la libertad, erigirán túmulos á sus cenizas, que digan á los siglos futuros como prefirieron su fátua ambición á la libertad y á la gloria.

La fuente de la legitimidad, es el sufragio libre de los pueblos, no el eco de un motin, ni la expresion de unos amigos.

Coincidencias.—Un amante de las curiosidades numéricas, nos comunica un cálculo que acaba de hacer respecto de la descomposición fatídica de los años mas notables de la vida de Napoleon III.

Nació en	1808
Dió su golpe de estado en	1851
Se proclamó emperador en	1852
Fué destronado en	1870

Ahora bien: si sumamos horizontal y sucesivamente las cifras de cada uno de estos números, obtendremos el resultado siguiente:

1808	—	17
1851	—	15
1852	—	16
1870	—	16

64

El emperador murió de 64 años. Pero hé aquí donde la casualidad viene á ser mas original: si se suman las mismas fechas en sentido vertical, llegaremos á este mismo total de 64.

1	—	8	—	0	—	8
1	—	8	—	5	—	1
1	—	8	—	5	—	2
1	—	8	—	7	—	0
4	—	32	—	17	—	11 = 64 !!

COSAS DEL TIEMPO.

“La Palanca” de Santa Ana, “El Triunfo” de Usulután y “La Aspiración” de San Miguel han

aumentado el número de los periódicos salvadoreños. A juzgar por su lectura, estas publicaciones están llamadas á ocupar un honroso puesto entre los amigos del adelanto. Sea así y que encontrando un punto de apoyo, llenen sus aspiraciones alcanzando el triunfo que ansian.

Quando aparece un atleta
En la lid contra el error,
En esa batalla inquieta
Debe animarle el poeta,
Haciéndose su cantor.

Todo amigo del progreso
Debe infundirle entusiasmo
Y hacer que triunfando ileso
Aniquile el retroceso
Cuyo lema es el sarcasmo:

Arma gastada que esgrimen
Los partidarios del crimen,
Del lenguaje tabernario,
Esos que al débil humillan
Y ante el oro se arrodillan
Manejando el incensario.

Nuevos periódicos.—Ya escrita la crónica anterior, que por falta de lugar no se publicó en el número precedente, hemos visto aparecer en el terreno de la prensa "El Siglo XIX" de San José (Costa-Rica), y "El Estímulo" de Santa Ana (Salvador.)

Hemos recibido con sumo agrado las visitas de ambas publicaciones á quienes deseamos larga vida y el mejor acierto en la árdua empresa que han acometido, llevadas de su amor al fomento de la enseñanza.

Nocturno.—En la seccion correspondiente insertamos la afamada composicion que lleva el título con que comienzan estas líneas, cediendo gustosos á las exigencias de algunas inteligentes amigas nuestras; exigencias muy nobles y que no podemos ménos que atender con sumo placer, por el buen gusto de las bellas peticionarias.

Negativas.—No os asustéis, amados lectores, que no se trata de las que llevan el luto y el amargo desconsuelo al corazón. Al contrario, son de las negativas que recrean la vista y halagan el alma enamorada en sus tristísimas horas de angustiosa soledad: se trata de las negativas de los retratos que en esta Capital y en Santa Tecla, trabajó el afamado artista Figueroa, las cuales han pasado por venta, al poder de nuestro apreciable amigo Lic. Emilio Gonzalez, quien se encarga de satisfacer los encargos de las personas retratadas por aquel artista.

Hemos visto las fotografías que de tales

negativas está sacando el jóven aficionado y en nada ceden á las que Figueroa trabajaba. Quien quiera desengañarse de nuestro aserto, dése un paseo por la pintoresca habitacion del nuevo fotógrafo, situada al norte de la calle de La-Libertad ó al acreditado almacén de los Señores P. Miguel Lagos y H.^o, y quedará convencido de la veracidad de nuestra afirmacion.

Regreso.—En uno de los vapores de la pasada quincena partió para la capital de Guatemala nuestro buen amigo el apreciable caballero Lic. Isaac Sierra, despues de haber permanecido por algunos dias en el seno de esta sociedad á donde le trajo el establecimiento de la sucursal de la GRAN FARMACIA DE SIERRA & C^{IA} de la vecina República.

Tuvimos oportunidad de tratar al apreciable huésped cuya ausencia hoy deploramos y encontramos en él las bellas prendas que constituyen un verdadero amigo.

Sepa el Sr. Sierra que en San Salvador deja gratísimos recuerdos y personas que apreciándole sinceramente, desean su residencia entre nosotros.

Es justicia.—La prensa nunca ha tenido una palabra de benevolencia para un hábil aficionado al sublime arte de Miguel Angel, para un hijo del pueblo que á fuerza de constancia y dedicacion ha alcanzado los mas halagüeños resultados, si se toman en cuenta los escasísimos elementos de su posicion. Nos referimos al inteligente jóven Manuel Góngora. Visítese su humilde taller en el barrio de los Remedios y allí se admirarán sus trabajos. ¡Ojalá que los llamados á dar proteccion á las artes dirijan una benefactora mirada, al que con tan felices disposiciones, promete mucho en el campo que ha hecho célebre á nuestro malogrado Cisneros! Es justicia.

ABELARDO ROSCELINI.

"LA PALABRA."



PERIÓDICO GENERAL.

SE PUBLICA EL 1º Y 15 DE CADA MES.

SUSCRICION:

El trimestre..... 5 rls.

Número suelto..... 2 ..

 PAGO ANTICIPADO. 

IMPRESA DE "EL COMETA."
Calle del Comercio—Plaza de San José.