Arquitectura moderna en El Salvador: análisis de la vivienda producida por el Estado de 1940 a 1980.

Barahona, A., Guerra, D., Magaña, G.,
Rivera S., Directora del trabajo de graduación, Departamento de Organización del Espacio, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas
srivera@uca.edu.sv

***Abstracto*—El siguiente artículo se basa en el trabajo de graduación titulado: "Arquitectura moderna en El Salvador: análisis de la vivienda producida por el Estado de 1940 a 1980"; este documento forma parte de las tesis de grado relacionada con el periodo de la Modernidad Arquitectónica, el cual se delimitó entre los años 1940 a 1980. Lo anterior debido a diferentes acontecimientos de a) índole político-social: gobiernos militares en el poder; creación de instituciones de vivienda: Instituto de Vivienda Urbana IVU (1950) y Dirección de Urbanismo y Arquitectura DUA (1950); crecimiento poblacional y migración campo ciudad, b) índole económico: periodo de bonanza económica, debido al alza en los precios del café y de exportaciones como el algodón y la caña de azúcar, c) índole arquitectónico: creación de la escuela de arquitectura en la Universidad Nacional (1954) ; llegada de arquitectos extranjeros y nacionales que importan el ideal moderno luego de estudiar fuera del país.**

***Índice de términos*:** *arquitectura, arquitectura moderna, modernismo en El Salvador, modernismo internacional, vivienda social.*

I. INTRODUCCIÓN

La creación de instituciones por parte del Estado, que buscaba velar por el bienestar de las familias salvadoreñas, coincide con un periodo de grandes transformaciones socio-políticas, económicas y arquitectónicas en el país, lo cual dio lugar a un considerable incremento en la producción de viviendas de tipo social, dotándolas al mismo tiempo de características provenientes del modernismo europeo. Lo anterior se vio reflejado en el diseño de conjuntos urbanos, en las viviendas y demás equipamiento urbano contenid0 dentro de los mismos complejos.

El análisis de la creación de viviendas de carácter social es de suma importancia, debido a la realización de diversas colonias y centros urbanos que evidencian el ideal moderno, mismas que configuran actualmente el paisaje urbano del Área Metropolitana de San Salvador (AMSS).

Para dicha investigación se contó con las Memorias de Labores del IVU y del DUA, como también con tesis académicas de la Universidad de El Salvador y Universidad Albert Einstein. De

igual manera, se consultaron documentos de investigación realizados en la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA).

A partir de la recolección de fuentes bibliográficas se prosiguió a la realización de las preguntas de investigación, las cuales formaron el eje del análisis para el estudio de la arquitectura moderna en El Salvador en cuanto a viviendas producidas por el Estado de 1940 a 1980.

a) ¿Cuáles fueron los antecedentes históricos, sociales, económicos, políticos y arquitectónicos que impulsaron al Estado a construir viviendas de interés social, entre los años de 1940 a 1980 en El Salvador?

b) ¿Cuáles fueron las tendencias características del modernismo aplicados en la producción de la vivienda en Centroamérica y El Salvador en el periodo de 1940 a 1980?

c) ¿Qué programas sociales derivaron los programas espaciales, que fueron promovidos por el Estado para la construcción de viviendas multifamiliares y unifamiliares en el país?

d) Quiénes fueron los profesionales de diseño y las instituciones que hicieron posible la producción arquitectónica de viviendas realizadas por el estado? y ¿cuáles fueron sus influencias en su lenguaje arquitectónico?

e) ¿Cuáles fueron los sistemas constructivos en materia tecnológica de las obras arquitectónicas de vivienda de interés social en el país, en técnicas constructivas, materialidades entre otros?

II. METODOLOGÍA DE TRABAJO

La investigación se realizó en etapas, lo que permitió la organización y desarrollo de dicho estudio, de tal manera, que se pudo analizar de mejor manera la información obtenida.

A. Etapa conceptual

Recopilación de información de fuentes bibliográficas y su respectivo análisis, tuvo el propósito de descubrir los vacíos teóricos, los que dieron lugar a buscar otras fuentes de información. En este caso se realizaron entrevistas a profesionales, el objetivo: recibir una retroalimentación de la información previamente recolectada, generando un otro análisis de la información obtenida.

Fig. 1 Diagrama de metodología de investigación.
Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

B. Etapa de investigación de referencia

En este apartado se realizó una clasificación de los acontecimientos que estaban suscitando a nivel nacional y que

conllevaron al modernismo de la vivienda.

A continuación, se muestra una tabla de los acontecimientos más importantes que ocurrieron en el periodo de gobiernos militares en El Salvador.

TABLA I

GOBIERNOS MILITARES EN EL SALVADOR (1931-1979)

Periodo	Presidente	Acontecimientos importantes
1931-1934; 1935-1944	Maximiliano Hernández Martinez	1. Creación del Banco Central y Banco Hipotecario 2.Creación de Mejoramiento Social 3.Mejoramiento de la economía salvadoreña 4.Reformas sociales y agrarias.
1945-1948	Salvador Castaneda Castro	1. Inicio de la construcción de la presa hidroeléctrica "5 de Noviembre".
1950-1956	Oscar Osorio	1. Creación del Seguro Social 2.Creación del IVU 3. Creación del DUA 4. Construcción de Carretera al Litoral 5. Construcción del "Puente de Oro".
1956-1960	José María Lemus	1. Caída de los precios del Café.
1962-1967	Julio Adalberto Rivera	1. Suscripción a Alianza para el Progreso 2. Construcción del Hospital Bloom y Autopista a Comalapa.
1967-1972	Fidel Sánchez Hernández	1. Facilitación de créditos por parte de Estados Unidos para la compra de tierras para la producción agropecuaria.
1972-1977	Arturo Armando Molina	1. Construcción de Hospitales y Escuelas 2. Construcción de la presa hidroeléctrica "El Cerrón Grande".
1977-1979	Carlos Humberto Romero	1. Derrocado en Octubre de 1979

Fuente: elaboración propia.

Grafica de crecimiento poblacional a través de censos realizados entre 1930 a 1971.

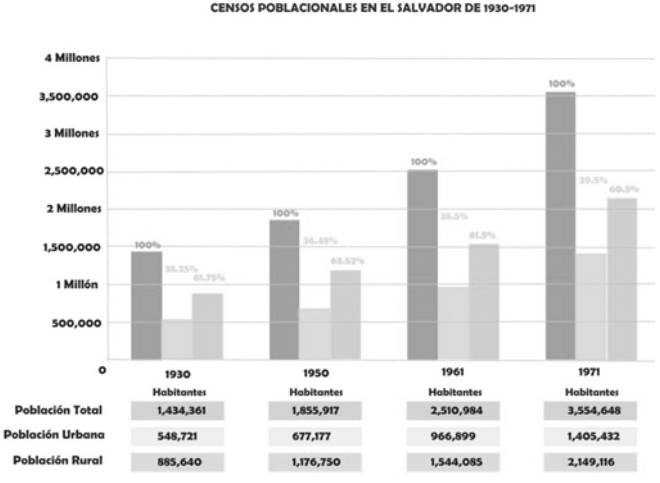


Fig. 2 Censos poblacionales en El Salvador de 1930-1971. Arquitectura moderna en El Salvador: análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

C. Etapa de investigación

La investigación presentada tiene insumos de diversas fuentes. Entre ellas están: visitas a la Universidad de El Salvador, Biblioteca Nacional, Archivo de la Nación, FUNDASAL, FONAVIPO y Museo de Antropología "David J. Guzmán".

De los hallazgos que se identificaron, se pudo determinar que en el periodo delimitado para la investigación se crearon dos instituciones las cuales fueron: el instituto de Vivienda Urbana (IVU), y la Dirección de Urbanismo y Arquitectura (DUA), mismas que destacaron en el tema de vivienda de carácter social, ambas fueron creadas por el gobierno en el año de 1950, y se derivaron de una institución anterior creada durante el periodo del Gral. Maximiliano Hernández llamada Mejoramiento Social, la cual inició sus labores en el ámbito de construcción de viviendas a partir del año 1935.

Fig. 3 Conjunto de viviendas individuales construidas en 1948 por Mejoramiento Social, (s.f.) Arquitectura moderna en El Salvador: análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

Las instituciones fundadas por el gobierno fueron creadas gracias una serie de investigaciones y estudios, uno de ellos fue el de la comisión Técnica de la *Public Administration Service* en 1949, con el objetivo de establecer normas para el criterio en la adquisición de terrenos y el sistema que se seguiría para escogerlos, y al mismo tiempo sugerencias para facilitar el trabajo de la institución. El resultado de la investigación realizada por dicha comisión generó la creación del IVU y la DUA.

La DUA inició la construcción masiva de viviendas en el año de 1951, luego de que un terremoto afectara las localidades de Jucuapa y Chinameca en Usulután y San Miguel respectivamente, este acontecimiento conllevó a la convocatoria de arquitectos extranjeros que colaboraron con la reconstrucción después de la tragedia, por lo que llegan al país los esposos austriacos Karl Katstaller y Ehrentraut Schott.

De igual manera, participaron arquitectos, ingenieros, urbanistas, estadísticos, investigadores sociales y un antropólogo, quienes dieron forma a las bases de la modernidad, no sólo en arquitectura, sino también en la planificación de la subsistencia y desarrollo de los pobladores de este proyecto al que se le conoció como: "Valle de la esperanza".

Como se mencionó anteriormente, desde antes de la creación del IVU, Mejoramiento Social se regía por la ley del bien de familia, la cual dictaminaba la importancia de la propiedad inmueble para las familias salvadoreñas, no importando su condición económica; esta ley de 1933, también refleja el

patrimonio adquirido por los hijos y de cómo los mismos gozan de seguridad al ser transferible de generación en generación. De igual forma, esta ley también delimitó en términos económicos, la vivienda que constituye al sector urbano como al rural.

Posteriormente, el IVU retomó la labor de Mejoramiento Social en relación a la producción de viviendas para la población salvadoreña de medianos y bajos ingresos, como "ley de creación" se tuvo: "dotar de casas al mayor número de familias, siempre y cuando estuvieran en condiciones higiénicas, cómodas y económicas".

La ley de creación del IVU tuvo como propósito conservar como principal objetivo de la institución el artículo 148 de la Constitución Política de la Republica: "la construcción de viviendas por parte del Estado", siempre y cuando estas cumplan con lo mínimo establecido por la institución en el artículo dos de dicha ley. Asimismo, se buscó establecer un orden en el desarrollo urbano, por lo que se puso en práctica la ley de urbanismo y construcción, al ir adquiriendo terrenos en la creciente ciudad capitalina con el objetivo de mantener como visión, la creación de múltiples viviendas, para poder subsanar el modo de vida de los habitantes de San Salvador.

De igual forma, se buscó implementar la emisión de títulos de crédito y así facilitar la construcción de aún más viviendas, las cuales según la ley de contratos del IVU se otorgaban solamente bajo contrato, dando seguridad en la transacción que se realizaba siguiendo un patrón similar en la ley de propiedad inmobiliaria por pisos y apartamentos, se buscaba brindar mayor seguridad al lograr recuperar el capital invertido en un apartamento en caso de algún percance. A continuación, se presentan algunas de las leyes que formaron parte del proceso de creación y reforma del IVU:

TABLA II

LEYES QUE RIGIERON AL IVU

Año	Ley	Objetivo
1933	Ley sobre el Bien de familia	Se creó para poder realizar una casa de habitación situada en un solar rústico o urbano, donde esté constituido el hogar; o sólo en una parcela de tierra rústica, donde deba fundarse el hogar doméstico. El bien de Familia Urbano puede tener un valor de ₡8,000 y el Rustico hasta de ₡3,000
1950	Ley de Creación del IVU	I. Que el Art. 148 de la Constitución Política de clara de interés social la construcción de viviendas y establece la obligación del Estado de procurar que el mayor número de familias salvadoreñas lleguen a ser propietarias de su vivienda. Por lo anterior en el Art. 2 de la ley de creación del IVU contempla que: El Instituto tendrá por objeto fomentar la provisión de viviendas urbanas, higiénicas, cómodas y económicas para familias de escasos y medianos recursos.

1951	Ley de Urbanismo y Construcción	Crear orden en las construcciones y urbanizaciones que se realicen en las áreas urbanas de la Republica.
1952	Ley de Expropiación de terrenos para las obras del IVU	Creada para adquirir, los terrenos que el Instituto necesita para la construcción de viviendas y cumplir de esa forma el objetivo establecido en la Ley de creación.
1952	Ley de Financiamiento del IVU	El Art. 1 de dicha ley tiene por objeto el emitir títulos de crédito de carácter nominativo para la construcción de viviendas.
1954	Ley sobre contratos del IVU	El Instituto no podrá hacer entrega de ningún inmueble sin que medie adjudicación de la Junta Directiva y sin haber formalizado un contrato de arrendamiento con promesa de venta o de compra venta. El Plazo de los contratos de arrendamiento con promesa de venta y venta a plazo será de 20 años, pero se podrá ampliar hasta 30 años.
1961	Ley de Propiedad inmobiliaria por pisos y apartamentos	Esta Ley se refiere a la propiedad común en un edificio de apartamentos, y de la posibilidad de recuperar el capital invertido en los apartamentos, dada alguna eventualidad, al poder formar parte del terreno donde dicho edificio fue construido.

Fuente: elaboración propia a partir de El Instituto de Vivienda Urbana ante el Problema Habitacional en El Salvador ,1975 y Ley de Creación IVU y relacionadas del Banco Hipotecario (s.f.)

El IVU de igual manera formó parte de la construcción de viviendas sociales no solo de tipo "unifamiliar" (las cuales poseían su propio patio y eran de un nivel), sino que también fue pionero en la construcción de viviendas de tipo "multifamiliar" en su mayoría de cuatro niveles. Esta misma institución trabajó bajo cuatro modalidades de programas habitacionales, estos estaban enfocados a permear en el mayor número de familias, por lo que cada una de estas va dirigida a sectores diferenciados de la población: 1) Programa de Vivienda Tradicional: Unifamiliar y Multifamiliar. 2) Programa al acceso al bienestar comunitario ABC. 3) Plan de Emergencias. 4) Plan de Autoconstrucción.

Fig. 4 1/Grupo de multifamiliares en "San Carlos", Programa de Vivienda Tradicional. 2/ Casas de Tipo N3-R en Colonia "San Antonio", programa de vivienda tradicional. 3/ Rehabilitación Interna en vías de circulación en zonas marginales, Programa A.B.C. 4/ Cabañas de Emergencia debido al terremoto de Mayo de 1965, Plan de Emergencias "Los Hombres del Mañana", Programa de Auto-Construcción. *Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.*

TABLA III

PROGRAMAS HABITACIONALES DEL INSTITUTO DE VIVIENDA URBANA

Modalidad	Descripción
Programa de vivienda tradicional	Programa unifamiliar: de tres o dos dormitorios, sala, comedor, cocina, baño, sanitario, pila, lavadero, jardín anterior y patio posterior de diferentes áreas.
	Programa de edificios multifamiliares: con apartamentos de tres, dos y un dormitorio, sala, comedor, baños y sanitario, pila, lavadero, terraza y áreas comunes de influencia. El IVU es pionero en Centroamérica en estos programas.
Programa de Acceso al Bienestar Comunitario (ABC)	Este programa fue dirigido a la población urbana del área metropolitana de San Salvador (AMSS) que vivía en asentamientos populares como: mesones, tugurios, colonias ilegales, campamentos, que el programa ABC trato de mejorar integralmente en su calidad de vida. Las ideas básicas del programa ABC eran las siguientes: *Fomentar el desarrollo comunitario. *Legalizar la propiedad de tenencia de la tierra. *Proporcionar infraestructura y servicios básicos. *Mejorar la capacidad productiva a través de programas de capacitación acelerada de mano de obra y fomento de pequeñas empresas individuales o colectivas. *Elevar su nivel educativo a través de programas de alfabetización, educación sanitaria familiar y saneamiento ambiental. *Respetar su integración a la ciudad, su derecho moral sobre el terreno, sus valores y soluciones habitacionales que sin ayuda alguna habían logrado consolidar.
Plan de emergencias	El IVU ha estado presente y activo en la solución de los problemas de alojamiento ocasionados por los terremotos que han causado graves daños a la capital. En 1965 construyó campamentos de refugiados con un total de 1,178 cabañas en el año 1965 y en 1966 se construyen 188 cabañas más, las cuales indiscutiblemente constituyeron una verdadera solución al problema inmediato y que se fueron quedando como pequeñas colonias de carácter permanente hasta la fecha.
Plan de Auto-Construcción	Incluyeron viviendas unifamiliares y multifamiliares como los descritos en el programa de vivienda tradicional La auto-construcción dirigida con la participación de las familias organizadas por el IVU, se apoyó en la “ayuda mutua” como sistema que requería la utilización del trabajo colectivo proporcionado por los mismos interesados. El esfuerzo propio dirigido represento la responsabilidad de la familia para la edificación de la vivienda, donde cada uno de los participantes se ayudó asimismo en la búsqueda de su propio bienestar, a través de la solidaridad utilizando los conocimientos, oficios o adiestramiento de los beneficiarios. En El Salvador el IVU inició la auto-construcción en 1961 y se extendió hasta 1967. En este periodo se construyeron por primera vez en Latinoamérica, edificios multifamiliares con este sistema.

Fuente: elaboración propia en base a memorias de labores IVU.

De la recopilación de datos de Memorias Laborales del IVU, se pudieron extraer datos acerca de los profesionales que contribuyeron con la labor de construir estas viviendas. A continuación se presenta una tabla de especialistas que trabajaron en dicha institución:

TABLA IV

PROFESIONALES QUE FORMARON PARTE DEL INSTITUTO DE VIVIENDA URBANA

Nombre	Cargo	Proyectos
Arq. Manuel Roberto Melendez Bischitz	Encargado del departamento de Planificación para el IVU (1958-1960)	Teatro Infantil C.U. Montserrat
Arq. Roberto Dada Rinker	Presidente del IVU (1980)	Rehabilitación de Tugurios
Arq. Rolf Strahle	*Desconocido*	Viviendas Colonia Centroamérica
Arq. A. Dubón	*Desconocido*	Viviendas Colonia Guatemala y Colonia Centroamérica
Arq.M. Ydígoras Laparra	*Desconocido*	Viviendas Colonia Centroamérica
Ing. Arq. Narciso Hassanille	*Desconocido*	Viviendas Colonia Centroamérica
Ing. Alejandro Rodríguez	*Desconocido*	(-)
Dagoberto Montenegro	Jefe del Departamento Técnico Habitacional	(-)
Ing. SigfridoHurtarte	Proyectos (Hasta Enero de 1974)	(-)
Arq. Oscar Humberto Arrivillaga S.	Jefe del Departamento Técnico Habitacional	(-)
Edgar A. Rodríguez Espinal	JefeUnidad de Planificación	(-)
Miguel ÁngelÁlvarez	*Desconocido*	(-)
José Reynaldo Corral	Supervisión	(-)
José Mario Merino Ruano	Construcción	(-)
Arq. Carlos Eduardo Heymans Meardi	*Desconocido*	(-)
Dr. Carlos Mayora, h.	Director	(-)
Arq. Oscar Reyes C.	Director	(-)
Dr. Edgardo Guerra Hinds	Director	(-)
Dr. Víctor González Suvillaga	Director	(-)

Fuente: Elaboración propia a partir de Memorias de Labores del Instituto de Vivienda Urbana (1959-1981); Manual de Adjudicatorios, 1957.

El financiamiento de los proyectos que el IVU realizó fue logrado a través de cuatro fuentes: 1) debido a que fue una institución gubernamental sus ingresos provenían en su mayoría de los insumos que le otorgaba el Estado salvadoreño, 2)los prestamos realizados al Banco Interamericano de Desarrollo BID, durante los años de 1961 y 1965. 3)Las recaudaciones del alquiler de los usuarios de viviendas que el IVU otorgaba, 4) Aporte de terceros.

TABLA V

FINANCIAMIENTO DE VIVIENDAS DEL IVU

Ingreso	**Descripción**
Aportes del Gobierno	El financiamiento para la realización de los programas de vivienda que el IVU, estuvo a cargo en su mayoría por el Estado, este tenía anualmente estimado, dentro del presupuesto de la nación el monto dirigido al instituto, el cual se daba en cuotas trimestrales, dentro de la inversión a realizarse con este insumo, estaba la de adquisición de terrenos y el seguimiento a las obras de urbanización. Los datos obtenidos demuestran un significativo aporte por parte del Estado al asignar una suma cercana a los ₡8 millones y medio de colones, en el año 1951, durante el gobierno del entonces presidente Cnel. Oscar Osorio, posteriormente en 1953, se otorgó la suma más alta en el periodo del que se tienen datos ₡10 millones y medio de colones. En este año inician obras como la colonia Guadalupe en Soyapango, y la Colonia Centroamérica en San Salvador. Otro monto significativo se realizó durante el gobierno del General Julio Adalberto Rivera, el cual en 1965, probablemente impulsado por el programa Alianza para El Progreso, otorgó ₡7 millones y medio a la institución, esto se vio reflejado con el inicio del Centro Urbano "José Simeón Cañas". Luego de este año el aporte decae, y vuelve a subir entre el año 1975 y 1976. El gobierno fue la entidad que aportó más constantemente al IVU, a lo largo de su historia. En 1982 dejó de brindar el aporte económico debido a la guerra civil.
Prestamos al BID	El BID realiza dos préstamos, el primero el 16 de Octubre de 1961, bajo el código 27-TF/ES, por un monto de ₡15 millones de colones, el 7 de junio de 1962, se firmaron los contratos de préstamo y garantía. El préstamo aprobado fue de ₡,15, 250, 000 colones, que serían divididos como: ₡15 millones para la construcción de viviendas y ₡250 mil para un Programa de Asistencia Técnica. Su amortización sería de 30 años con un interés anual del 1.25%, y con una comisión de servicio de 0.75% por año. El segundo préstamo por parte del BID se realizó el 7 de Octubre de 1965, 108-TF/ES, siempre con la garantía del Gobierno de El Salvador, con este segundo ingreso se esperaba realizar 4,415 viviendas, con una inversión total de casi ₡27 millones, el préstamo fue de ₡15 millones de colones, que junto con los aportes del gobierno ₡6 millones y medio, el aporte del IVU ₡4, 049,680, un aporte de terceras partes de ₡753,480 y beneficiarios ₡690,040, el IVU logró seguir dando continuidad a los programas de vivienda. El aporte del BID, según las memorias del IVU contribuyó con el

	desarrollo de nuevos recursos para ser dedicados a la solución del problema habitacional, al incremento en las recuperaciones del Instituto y al mejoramiento de los resultados operativos de la institución. En 1974 el BID retiró los fondos dedicados a préstamos del IVU.
Ingreso por recaudaciones	Este ingreso se obtenía a través de los adjudicatarios de viviendas ya entregadas, estas eran las recuperaciones que el instituto manejaba por medio del cobro que se realizaba, este sistema empezó a operar en el año de 1962.En 1968 la suma mensual de las rentas obtenidas era de ₡550,000 colones, los cuales serían destinados a la construcción de nuevas viviendas y gastos administrativos y financieros de la institución.
Aporte de Terceros	Los aportes de terceros, son aquellos que se daban a través de donaciones, por ejemplo la firma Rafael y Niní Guirola, Cía. En el año de 1968 proporcionó un terreno de 400,000 V2 , el cual estaba destinado para la realización de 1,650 viviendas.

Fuente: Elaboración propia.

Como se mencionó anteriormente, las intervenciones del IVU contemplaban también el equipamiento urbano como: área recreativa, escuelas, área cívica, comercios, entre otras. Resulta interesante mencionar dentro de este equipamiento las esculturas o expresiones artísticas, las cuales dotaban de carácter al conjunto urbano.

Fig. 5 1/ La Hipérbole, C.U. Libertad, (s.f.). 2/ Estructura Metálica, C.U. Montserrat, (s.f.)]. 3/ La Esfera, C.U. 5 de Noviembre, (s.f.) 4/ Espejo de Agua, C.U. Libertad, (s.f.).Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

TABLA VI
EXPRESIONES ARTÍSTICAS IVU EN CENTROS URBANOS CONSTRUIDOS POR EL IVU

La Hipérbole	También conocida como el Pañuelo, se encuentra en el Centro Urbano Libertad y existe un segundo pañuelo en la Colonia Nicaragua, y es un elemento que proporciona sombra y sirve como pieza escultórica en las áreas verdes de estos proyectos.
Estructura metálica	Estuvo ubicada en el Centro Urbano Monserrat, funcionaba como elemento central del área de recreación de las multifamiliares.

La Esfera	Se ubicó en el C.U. 5 de Noviembre, tiene como característica, el hecho que se podía ingresar a la misma.
Espejo de Agua	Se encontraba junto al pañuelo en el C.U. Libertad, y era un elemento importante que se encontraba en el área recreativa, lo que lo hacía un hito dentro del complejo habitacional.

Fuente: Elaboración propia.

Tanto el IVU como el DUA se preocuparon por la realización de viviendas de interés social, el aporte de ambas así como la de su antecesora Mejoramiento Social, fueron de suma importancia para la vivienda en el país.

Etapa de análisis

Se analizaron tres proyectos en base a la lectura realizada de la información recopilada de los proyectos construidos por Mejoramiento Social de 1935-1949 y del IVU de 1950 a 1980, de esto se pudo llegar a la diferenciación de una etapa en Mejoramiento Social y de cinco etapas en el IVU. A continuación se muestra una imagen de dicho análisis.

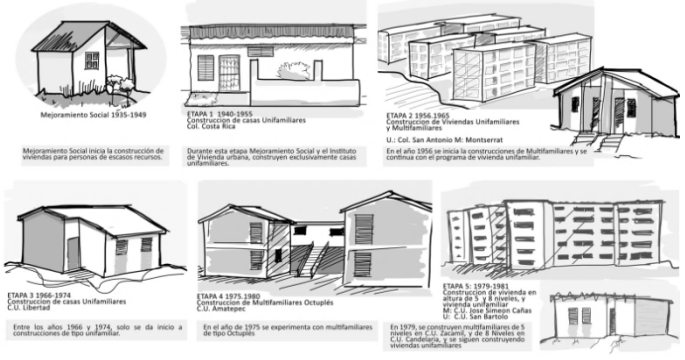
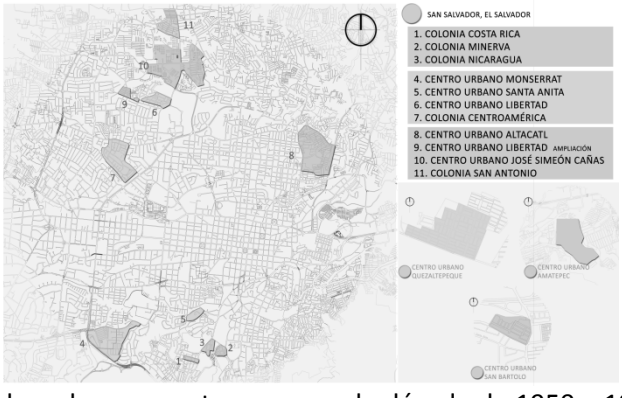


Fig. 6 Tipología de Viviendas del Instituto de Vivienda Urbana a través de los años. Creación Propia en base al Análisis de Memorias Laborares del IVU (1959-1981).Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

Prosiguiendo con el análisis, se realizó un mapa del Área Metropolitana de San Salvador (AMSS), colocándose los proyectos más significativos en el mismo, la imagen de la



mancha urbana muestra como en la década de 1950 y 1960 los proyectos del IVU se disponían alrededor del centro de San Salvador, observándose que el área de intervención aumentaba de manera concéntrica, en cambio en la década de 1970 los proyectos denotan una mayor dispersión, probablemente a factores como el encarecimiento de los terrenos.

Las Figuras siguientes muestran los 14 proyectos escogidos a analizar gráficamente. El área celeste de la Figura 7 muestra los proyectos de los primeros 20 años de vida de la institución, no es hasta la década de 1970 (áreas rojas) cuando los proyectos empiezan a alejarse del anterior sector de intervención.

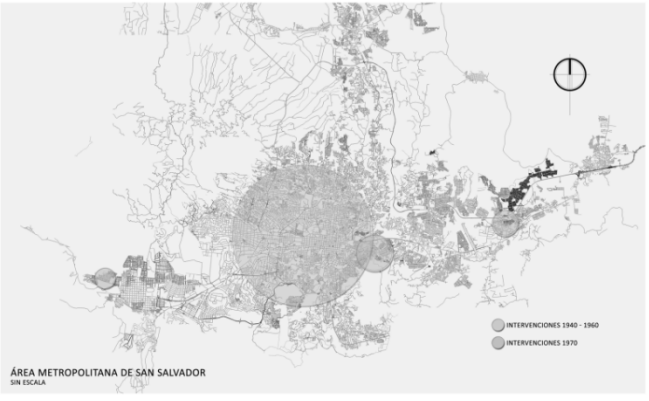


Fig. 7 Creación Propia, a partir de análisis de Memorias Laborales del IVU (1959-1981), 2014. Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

La Figura 8, muestra los 14 proyectos en mayor detalle, estos se encuentran divididos por décadas en las cuales los proyectos tuvieron un mayor auge en términos constructivos, 1940 (morado), 1950(celeste) ,1960(anaranjado) ,1970(rojo).
Fig. 8 Creación Propia, a partir de análisis de Memorias Laborales del IVU (1959-1981), 2014. Arquitectura Moderna en El Salvador: Análisis de la vivienda producida por el estado de 1940 a 1980, UCA, 2014.

Como última parte del análisis se escogieron tres proyectos, que fueron: La Colonia Centroamérica, el Centro Urbano Monserrat y la Colonia San Antonio, la justificación de la selección se basó en las características de las etapas a las que pertenecían, la tipología de vivienda y factores de cambio de ideología dentro de la institución.

III. CONCLUSIONES

- Se realizó un diagnóstico tanto del contexto socio-político, económico, y ambiental, el cual incidió en el incremento en la producción de vivienda social en el país; a su vez se identificaron los factores internos de cada institución, principalmente del IVU, los cuales determinaron el enfoque, variación tipológica, tecnológica y espacial tanto a nivel urbano como a nivel habitacional que fueron sufriendo los proyectos habitacionales a lo largo del período de vida del IVU, debido a la disminución en el aporte económico por parte del Estado de 1965 a 1975 y el retiro de fondos de préstamo del BID en 1974, lo anterior sumado al mínimo ingreso por recaudaciones llevó a la paulatina disminución de calidad de los conjuntos habitacionales.

- Se reconoce que en El Salvador el movimiento moderno se dio como una respuesta al crecimiento de población en el área urbana, que se manifiesta a partir de la década de 1930, en este periodo los gobiernos militares pretenden retribuir la contribución que el pueblo le brinda al partido en poder, es por eso que al inicio no logran cumplir una función social.

- El DUA y el IVU, traen consigo la importación tanto de ideologías como de profesionales, dando inicio a las bases de lo que se conocería en el país como modernismo, integrando elementos de carácter social y arquitectónico, los cuales engrandecieron al ser humano. Esto se ve reflejado en la construcción de escuelas, casas comunales,

parques recreativos y demás equipamiento urbano que se centralizó no sólo de manera espacial, sino también como visión de lo que se constituiría como núcleos urbanos.

- La situación de decadencia del IVU se comenzó a visualizar a partir de la década de 1980, con el inicio del conflicto armado, la inestabilidad social y económica del país. El IVU sufrió debido a que el Estado no lo proyectó como necesidad primordial en ese momento histórico, por lo que en 1984 se elimina al IVU del presupuesto de la nación, asimismo la institución termina sus labores en el año 1991, luego de políticas de privatización que se gestan a partir del año 1989.

IV. RECONOCIMIENTO

Se agradece a la asesora de la tesis de graduación Arq. Sofía Beatriz Rivera, por el interés y la dedicación en la mejor resolución de la misma. De igual forma, a los arquitectos Roberto Dada y Leonel Avilés, quienes disiparon dudas y compartieron su experiencia y conocimiento.

También reconocer la labor de las instituciones: Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA), Fundación Salvadoreña para el Desarrollo y la Vivienda Mínima (FUNDASAL), Fondo Nacional de Vivienda Popular (FONAVIPO), Universidad de El Salvador, Biblioteca Nacional , Museo de Antropología "David J. Guzmán", y Archivo General de la Nación.

V. REFERENCIAS

TESIS

Universidad de El Salvador

[1] Arrivillaga, O. H. (1975). El Instituto de Vivienda Urbana ante el Problema Habitacional en El Salvador. Seminario de Graduación, Escuela de Arquitectura. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

[2] Fonseca, M. N. (1968). Historiografía Critica del Desarrollo y Evolución de la Vivienda en El Salvador. Proyecto de Arquitectura presentado por: Mario Noel Fonseca Zambrana. Trabajo de graduación presentado para optar al grado Arquitecto de la Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

[3] Gómez, A., Rodríguez, A., &Saravia, W. (2012) Incumplimiento del Estado en la Creación de la Jurisdicción Agraria. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Licenciatura en Ciencias Jurídicas de la Universidad de El Salvador, San Salvador, El Salvador.

Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

[4] Alvarenga, L. E. (2010). La Crítica de la Modernidad en Roque Dalton. Antiguo Cuscatlán, El Salvador. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Licenciatura en Filosofía de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

[5] Castro, E., Córdova L. & Oliva, M. (2009). Propuesta de Vivienda en Altura, a partir de Análisis de Proyectos del Instituto de Vivienda Urbana. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la

Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

[6] Cornejo, C., González, G., & Torres, R. (2012). Arquitectura Moderna en El Salvador en las décadas de 1940 a finales de 1970. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

[7] Gamero, G., López, C.,& Mazariego, A. (1997). Alternativa para la Vivienda Popular en Altura: Un enfoque Funcional y Ambiental. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

[8] Rivera C., Rivera S., Rodas J., & Ruiz G. (2013). Análisis de la Modernidad Arquitectónica en El Salvador: Obras Selectas. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", Antiguo Cuscatlán, El Salvador.

Universidad Albert Einstein

[9] Caballero C., & Samour A. (2003). Análisis Arquitectónico de la Colonia Centroamérica. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad Albert Einstein, San Salvador, El Salvador.

[10] Girón E., Mendoza P., & Merlos J. (2005). Historia del Instituto de Vivienda Urbana (IVU) en El Salvador. Trabajo de graduación presentado para optar al grado de Arquitecto de la Universidad Albert Einstein, San Salvador, El Salvador.

LIBROS

Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas"

[11] Browning, D. G. (1975). El Salvador: La Tierra y el Hombre. Ministerio de Educación, Dirección de Publicaciones.

[12] Riba, J. R. (1969). La Vivienda en Centroamérica. El Salvador: ODECA. Enero de 1969, Secretaria de Organización de Estados Centroamericanos. Impreso en los talleres de impresión "La Unión" en El Salvador.

Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima FUNDASAL

[13] FUNDASAL. (1976). La Vivienda Popular en El Salvador Vol. 1. Abril de 1976, San Salvador, El Salvador.

[14] IVU (1990). La Posición del Instituto de Vivienda Urbana ante el Problema Habitacional. Agosto de 1990, San Salvador, El Salvador.

Biblioteca Nacional

[15] MINED. (2009). Historia de El Salvador Tomo II. Impreso en Quebecor World, Perú.

MEMORIAS LABORALES Y BOLETINES

Museo de Antropología "David J. Guzmán"

[16] IVU (1960). Memoria Laboral del IVU 1959-1960. Editorial Offset Dutriz, San Salvador, El Salvador.

[17] IVU (1967). Memoria Laboral del IVU 1961-67. Editorial Offset de Impresos Litográficos de Centroamérica, San Salvador, El Salvador.

[18] IVU (1967). Resumen de las actividades desarrolladas entre 1° de julio de 1966 y el 30 de junio de 1967. Editorial S.D., San Salvador, El Salvador.

[19]IVU (1968). Resumen de las actividades desarrolladas entre 1° de julio de 1967 y el 30 de junio de 1968. Editorial S.D., San Salvador, El Salvador.
[20]IVU (1969). Memoria Laboral del IVU 68-69. Editorial S.D., San Salvador, El Salvador.
[21]IVU (1980) Memoria Laboral del IVU 79-80. Editorial S.D., San Salvador, El Salvador.
[22]MOP. (1951-1952). Memoria Laboral 1951-1952.

Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima FUNDASAL
[23]IVU (1974). Memoria Laboral del IVU 1973-1974.
[24]IVU (1975). Memoria Laboral del IVU 1974-1975.
[25]IVU (1977). Memoria Laboral del IVU 1976-1977.

Universidad de El Salvador
[26]IVU (1976). Memoria Laboral del IVU 1975-1976.

ENTREVISTAS

[27]Arq. Roberto Dada Comunicación personal realizada por Andrea Barahona, Diana Guerra y Gracia Magaña y transcrita por Andrea Barahona para Archivo Trabajo de Graduación 2014, Julio 2014.
[28]Arq. Leonel Avilés Comunicación personal realizada por Andrea Barahona y Gracia Magaña y transcrita por Andrea Barahona para Archivo Trabajo de Graduación 2014, Julio 2014.

REVISTAS

[29]Ibarra, C. F. (1999). Dictadura Militar y Transición Democrática en Centroamérica. Revista Realidad, 871-888.

VARIOS

Archivo Personal
[30]IVU. (1957). Manual de Adjudicatarios.

Archivo General de la Nación
[31]Martínez, G. M. (1943). Platica del señor presidente de la republica dictada a las 20 horas el 6 de Abril en el Local del Partido Nacional Pro-Patria. Ministerio de Gobernación.

Fondo Nacional de Vivienda Popular, Fonavipo
[32]Ley de Creación del IVU y Relacionadas. (s.f.) Banco Hipotecario. San Salvador, El Salvador.

Este trabajo fue posible gracias a la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”(UCA). Al apoyo de instituciones como: Fundación Salvadoreña para el Desarrollo y la Vivienda Mínima FUNDASAL, al Fondo Nacional de Vivienda Popular FONAVIPO, a la Universidad Nacional de El Salvador, a la Biblioteca Nacional , al Museo de Antropología “David J. Guzmán”, y al Archivo General de la Nación. También se contó con la ayuda de arquitectos conocedores de la temática a tratar, Arq. Roberto Dada y Arq. Leonel Avilés.

Esta investigación forma parte de las tesis de grado: “Arquitectura moderna en El Salvador de las décadas de 1940 y finales de 1970”; “Análisis de la modernidad arquitectónica en El Salvador: Obras Selectas” y “La Arquitectura moderna de El Salvador, Redes de Centros Educativos Públicos de 1940 a 1980”, realizadas en el Departamento de Organización del Espacio DOE y que se refieren a la creación de arquitectura moderna en El Salvador.

Asesora: Sofía Beatriz Rivera
Trabajo de graduación presentado por: A. Barahona (alebarahona5@hotmail.com), D. Guerra(diana.guerra@hotmail.es) G. Magaña (gracia.magana@gmail.com).