

LA REPUBLICA

SUPLEMENTO DEL DIARIO OFICIAL

Director: ARISTIDES R. SALAZAR

Imprenta Nacional

Jefe de Redacción: ARTURO R. CASTRO

AÑO II

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C. A. — SABADO 7 DE JULIO DE 1934.

No. 471

EDITORIAL

EXITO DE UNA EMPRESA BIENHECHORA

Cuando el Gobierno abrió al público los Teatros Nacionales, sabía que creaba un decisivo auxilio económico para los centros de beneficencia, y al confiar en el generoso carácter de los salvadoreños, realizaba un acierto de los más efectivos; pero la realidad ha superado todo optimismo. Los Teatros Nacionales no serán una ayuda corriente para la beneficencia, van a ser su sostén principal, la fuente pecuniaria que sufragará con suficiencia todas sus necesidades, aliviando al Gobierno de tan cuantiosos gastos y permitiéndole atender otras grandes urgencias del Estado.

Los Teatros Nacionales están cumpliendo su misión con éxito sobrado; tanto, que los créditos abiertos inicialmente para establecer el costoso servicio, van siendo cancelados a toda prisa.

La cantidad de 9,154.25 oro americano que el Gobierno prestara a la Junta Central de Beneficencia para principiar las actividades y que debía ser pagado en dos años, ha sido cubierto enteramente apenas en los primeros seis meses de servicio, sin que este desembolso haya afectado en lo más mínimo el negocio del Circuito.

Conviene hacer notar, asimismo, que la Empresa de Teatros Nacionales tiene pagados al día a sus empleados, satisface todos sus demás gastos, y cancela con absoluta puntualidad las cuotas de amortización a la Western Electric Co. Ahora bien, sin recurrir a nuevos préstamos, ha abierto los Teatros de Santa Ana, Sonsonate y San Vicente, esperando ofrecer muy pronto los de San Miguel, Zacatecoluca y otras importantes ciudades. Para apreciar la magnitud del éxito en este sentido, baste observar que la Empresa comenzó a trabajar con créditos y sin mayores pre-

rrogativas, ya que paga todos los impuestos y derechos al igual que otras empresas similares, con excepción de los gravámenes municipales.

A la Sociedad Beneficencia Pública ha cancelado la Empresa, en calidad de impuestos, y en el corto plazo de cinco meses y medio, la suma de 6,492.17 colones, y no debe olvidarse que del 15 de diciembre de 1933 al 10 de febrero del corriente año, trabajaba únicamente el Teatro de San Salvador; del 10 de febrero al 22 del mismo mes, los de la capital y Santa Ana; y del 22 de febrero al 22 de marzo, estos dos teatros con el de Sonsonate, inaugurándose en esa fecha el de San Vicente.

Esto comprueba sin lugar a dudas la brillantez del negocio y la clara visión que de él tuvo el Supremo Gobierno. Por otra parte, el hecho de haber cancelado en pocos meses un crédito para dos años, habla a las claras de la honradez del régimen actual y de la Junta Central de Beneficencia, al par que de la experta gestión de la Gerencia. Otro aspecto enaltecedor del asunto, es la serie de funciones educativas para escolares pobres, que se dan los sábados en todos los Teatros del Circuito; y no perdamos de vista, asimismo, que se ha contribuido con bastante dinero para las víctimas de la catástrofe de La Libertad y del vendaval.

Los Teatros Nacionales, pues, llegarán a ser un verdadero apoyo para el Presupuesto de la Nación, ya que, al tener pagados todos los gastos de organización en que hoy se encuentran, serán capaces de sostener a los Centros Benéficos del país, disminuyendo las subvenciones que ahora les da el Estado, pero contándose, desde luego, con el creciente auxilio de los salvadoreños.

DIVULGACIONES PECUARIAS

La vaca lechera y sus características

El conocimiento de las cualidades orgánicas del animal, es esencialísimo para el éxito de la producción, y el ganadero que quiera calidad y cantidad en el producto, debe saber bien la materia

- I -

Por el doctor FELIPE ERDMANN.

Su elección.—En los párrafos siguientes trataremos de describir las características o indicios externos comunes a los bovinos que poseen la aptitud ingénita de producir leche en cantidades que exceden considerablemente las necesidades de la alimentación del ternero, es decir, las características del ganado lechero. Ese excedente de leche mantenido en su condición natural, constituye un alimento básico e indispensable en la alimentación humana; o bien transformado en otras sustancias, da nacimiento a diversas industrias en las que interviene como materia prima. Tanto en uno como en otro caso, la leche es un artículo de comercio y un factor importante de riqueza en aquellos países donde la explotación del tambo ha adquirido cierta significación. Interesa, por consiguiente, anticipar las posibilidades lecheras de los bovinos que integran el plantel del tambo. Interpretando esas peculiaridades de conformación visible a que nos hemos referido, recordaremos, con todo, que no existe una estrecha correlación entre el aspecto exterior del sujeto, desarrollo de ciertos órganos, disposición de otros, etc., y su aptitud para producir leche, y que es siempre aventurado establecer conclusiones definitivas al respecto. Con esas limitaciones, el conocimiento de las características lecheras puede ser, sin embargo, útil al criador. Conviene también recordar, no obstante, que el único método positivo de comprobar los méritos del ganado, es aquel que consiste en controlar su productividad, pesando a cortos intervalos la leche producida y determinando su riqueza en materia grasa.

Suele el invernador de novillos ser juez competente en lo que atañe a la clasificación de porcinos y lanares, puesto que, a pesar de ser distintas especies, se trata de apreciar en ambas una sola aptitud: su capacidad para producir carne. Pero, si en lugar de apreciar novillos, cerdos u ovejas, tuviese que juzgar vacas lecheras, se encontraría, probablemente, en una situación de incertidumbre, explicable desde que no se puede juzgar con el mismo criterio cualidades que, por ser opuestas, tienden a excluirse recíprocamente. En el bovino «tipo carne», modernamente clasificado como «tipo digestivo», lo que más llama la atención es el paralelismo de los planos que limitan su cuerpo, dándole a éste una forma de cajón rectangular; en cambio, en el tipo lechero clasificado «tipo respiratorio», lo primero que impresionará, aun al menos iniciado, es su conformación triangular. Se distinguen estos últimos por la forma angulosa de su cuerpo, sin exceso de carne, y su vigor físico, que refleja la buena nutrición; el extraordinario desarrollo de la glándula mamaria, de las venas mamarias y de «las fuentes inferiores de la leche», como también el pronunciado desarrollo del tronco con relación a la talla. Las características

esenciales de la vaca lechera se relacionan, pues, con su conformación, con la glándula mamaria y con otros indicios exteriores, como son los llamados «escudos» y «espigas», el cerumen que se observa en el interior del pabellón de la oreja y otros detalles similares que han sido considerados como signos promisorios de una abundante secreción láctea.

Conformación.—Los caracteres de conformación los clasificaremos así: Silueta, volumen o peso, largo del cuerpo, cabeza, cuello, cruz, espalda, pecho, capacidad torácica, capacidad abdominal, dorso, riñón, grupa, cola, miembros y líneas de aplomo.

Silueta.—Según los norteamericanos, la silueta del tipo lechero de «gran clase», lo que equivale a decir de gran producción, debe presentar, ya sea visto de perfil, de frente o de arriba, la forma de una calle. Todas las vacas de las distintas razas lecheras explotadas en aquel país, tienden a realizar esta silueta, que constituye lo que se conoce con el nombre de «tipo americano».

La primera cuña, mirando el animal de perfil, está formada por la línea del dorso y otra línea que, tocando la punta de los pezones, pase rozando la punta del esternón. Estas líneas convergen hacia adelante. La segunda cuña está formada por dos líneas que nacen en las ancas y se unen a la altura de la nuca.

Los criadores europeos y muchos entre nosotros, no ven con agrado este «tipo americano» cuneiforme (forma de cuña), y le anteponen un tipo atenuado.

La siguiente escala de puntos (Mercier), es la que rige en Frisia para la admisión de las vacas holandesas en sus registros; según el propio Mercier, dicha escala tiene por objeto obligar a los criadores a prestar mayor atención al desarrollo del tren anterior de las vacas, asignándole un total de 34 puntos a la parte anterior hasta el riñón y sólo 28 puntos a la parte posterior:

Escala de puntos para las vacas

	Prueba
Cabeza: forma y expresión	8
Cuello, espalda, pecho	10
Dorso, costillas, flancos	8
Riñón	8
Grupa	12
Muslo	6
Cola	4
Miembros	6
Signos lecheros	20
Aspecto general	18
Total	100

Propóleos

Cuando el tiempo se torna caluroso y seco, las flores exudan muy poco néctar, las abejas obreras no pierden por este motivo su tiempo y lo aprovechan en recoger otras sustancias que también le son necesarias, entre ellas el polen y el propóleos.

El proróleos lo usan las abejas para barnizar anteriormente sus cajones y marcos, para retapar las rendijas por donde el aire se cuele o por donde podrían penetrar en sus habitaciones las pilladoras y ladronas.

Proviene de diversos árboles: el propóleos blanco lo sacan de los pinos, el rojo de los álamos; también los hay

de color amarillo y verde, que extraen de diversos árboles resinosos, abetos, pinos, etc. En los meses invernales es duro y quebradizo, tornándose más maleable sobre los 20° de temperatura.

La obrera lo recoge de los árboles arrancándolo con sus mandíbulas y depositándolo en las cestillas de sus patas posteriores en donde lo moldea dándole la forma de una bola. Después se dirige a la colmena donde sus compañeras descargan el precioso material y lo conducen al interior: mientras tanto la recolectora vuelve a repetir hasta el cansancio esta operación.

En nuestro país aún no se le ha dado importancia industrial a esta sustancia, pero en Europa y Norte Amé-

rica hay personas que se dedican y viven exclusivamente de su aprovechamiento.

Tiene muchas aplicaciones: se fabrica con él un barniz ideal para utensilios de cocina, pues resiste sin sufrir alteración la acción del agua caliente; también se fabrican unas barritas que, mezcladas con sustancias olorosas se queman en las habitaciones dándoles un perfume particular.

PROPAGANDA SANITARIA

A los niños de pecho, no debe dárseles alimentos que necesitan masticación. La mortalidad infantil, se debe en gran parte a este error de las madres.

Los misterios del planeta Marte

La ciencia astronómica ha encontrado las pruebas de la habitabilidad del astro; pero nada puede decir sobre su existencia humana

Actualmente luce en nuestro cielo su rojo brillo el planeta Marte, que es quizás entre los astros que forman el séquito solar el que más preocupa a los humanos.

Ese astro misterioso, sometido como la Tierra a girar incesantemente en torno del Sol, se halla cada dos años y cincuenta días en oposición, y entonces, como ocurrió el día 4, la distancia entre ambos planetas es mínima, dentro de cada revolución, ocasión que los astrónomos aprovechan para registrar la superficie marciana, única superficie planetaria que nos es dado observar con algún fruto, pese a la atmósfera que envuelve al planeta. Y todos esperan que la ciencia desgare el velo del misterio y resuelva por completo el enigma de ese astro, que es tan semejante a la Tierra y en el que a la par, se observan diferencias con nuestro globo.

Lo primero que atrae la atención del que contempla a Marte en el campo de un anteojo es el casquete polar, al cual fueron a condensarse las aguas, que en escasa cantidad bañan el planeta, para fundirse con los colores primaverales y repartir de nuevo su acción bienhechora por la superficie del astro.

Esta rápida fusión de los hielos del polo debe producir una elevación en el nivel del océano que cubre toda la región polar, y quizá baste tal fenómeno para que se realice la irrigación de los terrenos bajos, donde el agua escasea.

Obsérvase también en la superficie de Marte, regiones oscuras, de tonos azulados y verdosos. Opinan unos que son regiones cubiertas por océanos y mares interiores, mientras otros creen que los matices están causados por la vegetación que cubre el suelo.

Otras regiones de Marte muestran tonos rojizos o amarillos y han sido consideradas como la parte sólida de la superficie marciana. Los cambios de tono que constantemente aparecen, pudieran, muy bien ser debidos a las invasiones y retrocesos de las aguas.

Existen también unas líneas finas, como arcos de círculo. Son los llamados canales que, según Lowell, deben ser obra de seres inteligentes, destinados al riego del planeta, y según Pickering y otros sabios, entre los que se halla el astrónomo español Victoriano Fernández Ascarza, tan especializado en el estudio de la superficie de Marte, son depresiones naturales, abiertas a modo de estrechos valles que en épocas determinadas, recogen al-

gunas cantidades de agua, por lo cual aparecen con el tono obscuro que presentan a los que desde la Tierra los contemplan con los instrumentos astronómicos.

En esos valles es donde quizás se halle refugiada la vida, si ésta hizo alguna vez sobre el planeta Marte su grandiosa aparición. Más puede afirmarse que si ello es así, las formas vitales propias del planeta rojo no presentarán en modo alguno la exuberancia con que se ofrecen en variadas formas sobre las superficies de la Tierra.

Todo lo que se sabe de Marte es que en él se dan las condiciones necesarias para que viva la célula (que haya agua, aire, suelo y calor) y que su estado es el de un periodo de evolución más avanzado que el de la tierra.

Marte es, pues, un astro viejo, o mejor dicho, envejecido. Nació después que nuestra morada; pero su evolución ha de ser más breve y, por tanto, más rápida.

Todas las misteriosas transformaciones que se realizan en la aparente superficie del planeta, como son la aparición y desaparición de manchas brillantes y oscuras, los cambios de coloración en sus distintas regiones, la rápida fusión de los hielos polares, las variaciones que se aprecian en las líneas finas llamadas canales, parecen ser las últimas manifestaciones. Marte nos brinda hoy una imagen de lo que será nuestro globo en un remoto futuro, cuando un constante trabajo de erosión haya destruido sus cordilleras, sus montañas, cuando los mares desaparezcan, cuando la obra mortífera del frío conduzca lentamente al astro a un fin fatal.

La ciencia astronómica, que encontrado las pruebas de las condiciones de habitabilidad del astro que lleva el nombre del dios guerrero, no puede, sin embargo, decir una palabra de la existencia de los marcianos. La imperfección de la visión telescópica, más limitada aun de lo ordinariamente se cree por la acción de nuestra atmósfera, ha de ser suplida por la fantasía, y es ésta la que, suelta y sin freno, nos lleva a imaginar seres como nosotros o distintos de nosotros que pueblan otros mundos, lo que nada tendría de extraño, ya que no existe razón alguna de ningún orden que limite la vida a los estrechos límites de nuestro globo....

Enrique Gastardi.

LA PLEGARIA DEL SEMBRADOR

Es el tiempo de sembrar....

Hombres de las ciudades: id a ver a los que escriben su plegaria al Señor con esa pluma grande del arado, y ved cómo el Señor pone en los rasgos de esta escritura sus presentes, como se espera el de los reyes Magos en los zapatitos de los niños.

Cada grano de tierra parirá un grano de trigo. Ved el parto de la tierra, negra, humilde y hollada sin cesar, frente a la esterilidad de la cumbre fría!

Mientras mucho se habla de los que recorren calles, de los que hacen ademanes, de los que agitan el aire, de los que cambian de sitio alguna cosa, pocos recuerdan a aquellos que, inclinados sobre el surco, fabrican la sangre humana y le dan el calor que necesita.

Mostradme, pues, un soldado más necesario que el labrador, o una guerra más noble que la suya.

Como el hacha para el bosque, y la escopeta para los cantores de la selva, y la red para los habitantes de la mar, así es la espada para la humanidad.

Hiende la tierra, acero de la espada, y alimentarás hombres; no la carne del hombre, para alimentar gusanos.

Abrios, tierras,—y abrios, corazones,—recibid la simiente de pan, recibid la simiente de verdad—porque la humanidad tiene hambre de justicia.

Así habla el sembrador.

Su plegaria es grata a Dios. Primero es tierra labrada, después esmeralda, después oro, después armiño, después alegría y paz en los hogares.

Andando, encuentra una piedra que no puede remover. Bajo ella, la tierra queda estéril y se convierte en refugio de los seres dañinos.

Mira en derredor de su heredad y ve con pena tierras que nadie habita ni cultiva.

Y piensa el sembrador: Así la mano del hombre suele posarse fría y dura como esta piedra, sobre un pedazo del suelo, sobre un pueblo o una época, y así queda lo que ella cubre estéril y se convierte en criadero de alimañas o de vicios.

Luego encuentra un hoyo, y dice:

La tierra me pregunta por todos los que estáis lejos. La tierra os espera a todos los que salisteis de ella en día de fiesta, con los bolsillos llenos, y andáis por ahí borrachos de artificio y disfrazados.

Vendréis ahora o esperaréis a que os traigan?

Sólo en ella tendréis pan.

* * *

Ya la tierra está arada y rastrillada. Ya la tierra está pronta para germinar amor. ¡Cae, bendita simiente!..... Amo a todos los hombres..... Para todos siembro igual..... Yo no quiero saber quién comerá mi trigo.....

Brotarán grandes verdades de la tierra y en una porción de ella señoreará la justicia!

Si dejárais vuestros lechos de enfermos antes de salir el sol, cayérais de rodillas sobre este mismo suelo trabajado y regado con vuestro sudor, sabríais entonces