

# LA REPUBLICA

SUPLEMENTO DEL DIARIO OFICIAL

Director: GUSTAVO ALVARADO.

Imprenta Nacional.—Tiro, 14,000 Ejs.

Jefe de Redacción: C. BARRIERE PALMA

Año X

SAN SALVADOR, EL SALVADOR, C. A.—MARTES 10 DE FEBRERO DE 1942

2,638

## EDITORIAL

### Empresas al Servicio del Pueblo

**E**L SUPREMO Gobierno de la República ha efectuado algunas organizaciones acertadas que han sido puestas al servicio directo del pueblo. Estas organizaciones eran necesarias para controlar algunos servicios públicos que estaban en poder de particulares y que constituían una explotación inmoderada para la generalidad, sin dejar nada al Estado, no obstante que gozaban de muchas prerrogativas. Entre estas organizaciones están los mercados y los teatros nacionales, que hoy son explotados, los primeros por la Municipalidad y los segundos por el Estado, convirtiéndose de hecho en fuentes inagotables de prosperidad y de riqueza.

Vamos a hablar de la organización del Circuito de Teatros Nacionales, que es una obra exclusivamente del actual Gobierno y cuyos resultados son halagadores sin discusión alguna. Allá por 1931 los teatros de El Salvador no hacían otra cosa que explotar al público, dándole espectáculos malos y sumamente caros, de tal manera que se convertían en prohibitivos para la mayoría. Pero felizmente el Gobierno del General Hernández Martínez, abordó este problema en forma directa y con miras patrióticas, procediendo inmediatamente a la organización del Circuito de Teatros Nacionales. La historia de esta empresa es larga y difícil, porque hubo necesidad de vencer innumerables obstáculos para colocar en buen pie el negocio. Los resultados de esta labor no se hicieron esperar mucho tiempo, porque ya se están cosechando los frutos de la perseverancia y la buena voluntad. El pueblo salvadoreño, comprendiendo la trascendencia de este asunto, le brindó todo su apoyo moral y material a la empresa. Y es, gracias a esto, que hoy marcha a pasos de vencedor hacia adelante.

Y no se crea que solamente en el asunto material se ha obtenido éxito. También en el espiritual y cultural se ha hecho mucho, pues los Teatros Nacionales cooperan en la educación del pueblo, exhibiendo películas científicas, películas de alto valor estético, películas históricas, etc., etc. Gran parte de las rentas del Circuito de Teatros Nacionales se destina para refor-

zar a varios centros de Asistencia Social y para la mejora y extensión del negocio. Durante el año de 1941 aportó el Circuito de Teatros Nacionales la cantidad de ₡ 69,403.70, en las siguientes proporciones: a la Escuela de Enfermeras de El Salvador ₡ 33,350.00; al Hospital Rosales ₡ 4,800.00; al Hospital "San Juan de Dios", de Santa Ana ₡ 5,000.00; a la obra de El Buen Pastor ₡ 5,000.00; al Sanatorio Nacional ₡ 3,750.00; para adquisición de quinina del Estado ₡ 10,934.30; para la campaña antisifilítica ₡ 5,570.00; para sostenimiento de la fábrica de grageas ₡ 1,899.40 y para el Comité Pro-Navidad de Niños Pobres ₡ 100.00.

Además, el Circuito ha prestado servicios gratuitos con fines educativos, cuyo valor se calcula así: funciones gratuitas a escolares y soldados ₡ 967.30 y cesión de teatros gratuitamente ₡ 1,350.00, lo que da un total de colones de ₡ 11,917.30. Si analizamos estas cosas llegamos a la conclusión de que el Circuito de Teatros Nacionales realiza una obra eficaz y de alcances benéficos insospechados y que además se ha convertido en un venero de riqueza dedicada exclusivamente al pueblo salvadoreño, especialmente al pueblo necesitado, al pueblo humilde, al pueblo que trabaja, al pueblo que carece de recursos económicos.

Esta empresa, creación exclusiva del señor Presidente de la República, General don Maximiliano Hernández Martínez, está llamada en un mañana no lejano a desempeñar un gran papel. Porque a medida que se aprecie la misión que tiene encomendada se le apoyará aún más de lo que hasta hoy se hace por parte de los conglomerados nacionales. Ella hace factible dos cosas importantes: la obra de misericordia de la Asistencia Social y la obra de cultura que está empeñado en realizar el Supremo Gobierno en todo el territorio nacional, en un generoso impulso de despejar el porvenir de las nuevas generaciones y de engrandecer la patria cuscatleca cuyo destino aún no está definido porque es joven, pero aspira a grandes acciones.

# "EL LIBRO EXISTE PORQUE ES UNA NECESIDAD DEL HOMBRE"

El mundo ha asistido al nacimiento de muchos grandes personajes, todos los cuales han irradiado sobre él con luces más o menos esplendidas, pero que siempre terminaron apagándose. Por ello, no está bien decir que fueron astros, sino aerolitos. Pasan por el cielo de la conciencia y desaparecen en el firmamento espiritual de la humanidad. Nada tiene carácter de permanencia. Ninguno de nosotros puede estar seguro de ser recordado mañana. Si somos perecederos en la carne, lo somos también en el espíritu. El mundo, es como si dijéramos un devorador de celebridades, las quiere siempre nuevas. Las de hoy hacen olvidar a las de ayer y las de mañana harán olvidar a las de hoy. La historia está llena de ejemplos: hoy nadie se acuerda de Nabucodonosor que fundó imperios, cuyos límites parecían ser el horizonte; a Semíramis sólo la utilizamos como personaje de óperas; Parménides fue el fundador de toda filosofía y hoy ni los filósofos lo nombran. Todo, porque nuevos guerreros, otras reinas, distintos filósofos van constelando los espacios y obscureciendo astros. ¿Qué son hoy un Alejandro, un César, sino figuras secundarias ante la figura de Napoleón? Y Napoleón será considerado pequeño por las generaciones venideras, ante los conductores que hoy tiene o que tendrá mañana el mundo. Sólo hay un personaje, cuya gloria no cesa de agrandarse desde su nacimiento y del que podemos estar seguros que jamás cesará de brillar y aún por el contrario irá cada vez en aumento, creciendo hasta más allá de lo que puede imaginar la inteligencia humana. Ese personaje, señores, es EL LIBRO!

## SIGNIFICACION DEL LIBRO

Porque el libro no es una cosa, no es un objeto, es un ente, es un ser, y mucho más que todo eso, es el pariente más próximo, el único con el que no podemos tener reticencias ni secretos, el único que nos ve enteramente como somos y al cual entregamos nuestra desnudez sin pudor alguno.

El libro no consiste rodeos ni desvíos, porque cuando leemos un libro, señores—esto es preciso decirlo aunque parezca paradójico—son nuestras propias ideas, las que leemos, aunque ellas sean distintas u opuestas a la lectura, no es más que una confrontación. Es un error el creer que leemos para enterarnos del pensamiento ajeno; leemos para decirnos lo que nosotros habríamos escrito, leemos para pensar o para movernos a pensar, leemos para ordenar o coordinar nuestras ideas. Toda lectura es una discusión, pues lo que vamos leyendo lo aprobamos tácitamente o le ponemos nuestro personal modo de enjuiciar un acto o un sentimiento determinado, con una mueca, una sonrisa de asentimiento o con un involuntario sacudimiento de cabeza en sentido negativo.

¿Cuándo apareció en la tierra este personaje estúpido? ¿En qué registro civil está anotada la fecha de su nacimiento? ¿Quiénes fueron sus padres y cuál fue la cuna que lo recibió? Desde luego, no nació vertiginosamente, no nació de un día para otro; no es de generación espontánea, como nada en el mundo, el azar no intervino en su gestación. El libro existe porque debía existir, porque ha sido y porque es una necesidad imperiosa del hombre, la cual debió ser percibida por éste acaso desde el mismo instante en que tuvo conciencia de sí mismo. Inconscientemente o mejor subconscientemente, le consagró sus primeros fervores, de la misma manera que al hijo consagra el padre sus sentimientos y

(Con motivo del Ve Centenario de la Invencción de la Imprenta, la Sociedad Tipográfica Bonaerense, el Instituto de Artes Gráficas y la Federación Gráfica Bonaerense organizaron una magnífica Exposición del Libro, que fue abierta en el Teatro del Pueblo de la capital argentina. El señor don Pablo Paoppi, Director General de la Compañía General Fabril Financiera de Buenos Aires, pronunció en la inauguración este hermoso discurso que reproducimos en seguida.)—

\*\*\*

muchas veces a su pesar, sin él saberlo por obra de la subconciencia; esta cosa que en realidad es la que rige sus destinos y acomoda a su voluntad.

Sus primeros pasos son inciertos, lentos, acaso inestables, pero esa inseguridad, esa lentitud, esa inestabilidad, habrían de ser prenda de una existencia duradera, de una perfección absoluta.

En los primeros años del mundo el hombre pudo advertir palpablemente una verdad que le hizo dar origen al que quizás haya sido el primero de sus refranes: que... "las palabras se las lleva el viento". No había constancia de cuanto decía. Hablaba y sus palabras no tenían otro refugio donde aposentarse que la memoria de los demás, pero la exactitud de las mismas dependía de la honradez del depositario. Este podía alertarlas a su arbitrio si convenía a sus intereses.

## SENTIMIENTOS RELIGIOSOS

Había que hacer algo para que perdurase aquello que debía perdurar, como las leyes por ejemplo, las reglas de moral, la expresión de los primeros sentimientos religiosos. Y fue entonces que se inventaron los signos: el hombre dibujó en el suelo una figura, otra figura, varias más y convinieron, en que ésta correspondía a tal idea, aquella a tal otra, de acuerdo, primero con el parecido mismo de la cosa que querían representar, luego de acuerdo con el sonido de la vez que la nombraba. El caso es que pronto se vio que las palabras dibujadas en el suelo también se las llevaba el viento y entonces nuestros antepasados empezaron a grabarlas (en otros continentes) en la piedra, en los metales, en materias duras, mientras que en el nuestro, aquí en América, eran inventados los quipus, que como sabéis, eran cuerdas, hilos retorcidos que anudados en cierta forma constituyeron la escritura de los primeros pobladores.

La simple voluntad de transmisión escrita del pensamiento era ya un signo de civilización, signo primario ciertamente, mas se ha ido viendo que a medida que el hombre se civilizaba, perfeccionaba ese medio de transmisión de su pensamiento. Luego, el pensamiento impreso es el verdadero termómetro de la civilización. Y sin embargo, esto es preciso decirlo, sólo de una manera relativa, pues bien sabemos que una de las más grandes civilizaciones que la humanidad haya conocido, la civilización helénica, tuvo en sus orígenes una transmisión puramente oral. En

\* Recuerde usted que el Teatro Nacional es el único teatro en Centroamérica capaz de exhibir un acopio de noticias mediante tres servicios de información. Asista usted todos los domingos al Teatro Nacional durante sus principales funciones, y conocerá las últimas y más trascendentes acontecimientos a través del TRIPLE SERVICIO INFORMATIVO.

aquella época los libros eran habados, si así puede decirse. Los hombres que repetían los cantos de los acadas, los versos de Homero, ¿qué eran sino verdaderos libros vivientes? Sócrates, más tarde, no hizo sino hablar sus libros que anduvieron de boca en boca hasta que Platón los recogió y les dio forma.

## DEFINICION CLASICA

Pero a todo esto, ¿qué es un libro? Hemos hablando hasta aquí de la significación espiritual del libro y aunque el tema no está agotado, justo es que lo interrumpamos para referirnos a su lado físico. ¿Qué es un libro? La definición clásica continúa siendo la más exacta. "Es un conjunto de hojas de papel u otra materia, manuscritas o impresas, encuadradas en conjunto, es decir, formando unidad." En épocas de difícil precisión, corrían de mano en mano entre asirios y etruscos, griegos y babilonios, unos pequeños trozos de piedra, chatos y rectangular que contenían inscripciones, ya de leyes morales o religiosas, de máximas, de sabiduría, pequeños poemas, a los cuales se dio el nombre de tablas. ¿Quién no ha oído hablar, por ejemplo, de las Tablas de la Ley? Pues bien, los textos de Moisés corrían en piedra y no en madera, como pudiera creerse. Pero un poco más tarde los egipcios y los hebreos comenzaron a hacer inscripciones en otras materias y principalmente en madera. Sin embargo, estas ya verdaderas tablas eran aisladas, autónomas, de manera que sólo puede citarse las como vagas precursoras del libro. Este, recién puede decirse que es realizado por los chinos por dos razones muy importantes: primera, que hicieron dichas tablas en serie, es decir agrupadas y unidas por medio de cordones, y segunda, que la materia en que estaban inscriptas era la película existente entre el árbol y la corteza, es decir, esa capa delgada y fibrosa que constituye la parte interior de la corteza de los árboles y que en latín tiene el nombre de "liber". La palabra libro, pues, viene ya de aquí. El primer libro que haya circulado en el mundo es chino y de él sólo se tienen noticias por la tradición. Bien injustamente por cierto, tenemos tendencia a considerar al chino un pueblo inferior, olvidando que dió al mundo las tres cosas en que se basa toda civilización: la imprenta, la brújula y la pólvora; y también la más grande consecuencia de la imprenta es decir, el libro.

## INVENTAN EL PAPEL

La necesidad era el órgano, reza un viejo aforismo popular, y la necesidad creciente de comunicarse algo más que oralmente con mayor facilidad, hizo ver que no eran muy cómodas que digamos las famosas tablas, cuando un buen día los egipcios inventaron el papel. Es decir, no el papel precisamente, tal como hoy lo conocemos, sino que en rigor es su inquestionable precedente. Me refiero al papiro. Quien más, quien menos, todos han oído hablar del "papyrus". Esta es una planta oriunda del Oriente y su médula, hallaron los egipcios, que era la materia más apropiada para contener la expresión gráfica del pensamiento, por lo cual y dada la aceptación que encontró en seguida, emprendieron su extracción en gran escala, llegando a hacer de ella una de las más grandes industrias de su tiempo. Sólo varios siglos después, la humanidad fabrica papel de otras diversas substancias vegetales, y hoy, entre ellas la paja de trigo, como si tuviera por acertado designio matriculado la procedencia del pan, alimento del

# Psicología

CON MOTIVO DE LA GUERRA

Poco antes de que comenzaran las hostilidades últimas entre los países totalitarios y América (Estados Unidos), el 72.5% de la gente creía que los Aliados ganarían la Segunda Guerra Europea; un 7.0% tenía fe en el Eje; un 4.3% sustentaba el criterio de que nadie ganaría; un 16.2% no sabía. Ahora que ha empezado la guerra entre este continente y otros, nadie duda que América ganará, y vamos a ganar indiscutiblemente.

## PROPAGANDA

Véase la propaganda de guerra de la Marmon-Harrington, de Indianápolis, Indiana: "Hace dos años el ciudadano francés era tan libre como usted. Ahora, lo que piensa, conforme se hace abajo de la banqueta para que pasen sus conquistadores, mientras trabaja 35 horas semanales por un riquísimo sueldo de 30 francos, mientras ve que se pisan todos los derechos sindicales por los cuales él sacrificó a su propia patria ante el extranjero, es que su esposa y sus hijos sufren hambre y penas sin cuento; ahora se da cuenta de que el verdadero patriotismo es TRABAJAR, no palabras."

cuerpo y el papel alimento del espíritu, pero como si se reconociera fácilmente que todo es consecuencia del halazgo de los egipcios, el nombre de éste va a servir para siempre de nombre a material que usará la posteridad, es decir "papel", voz que procede de papiro.

## VIENE EL PAPIRO

Los signos de la civilización egipcia llegan al mundo por medio del papiro. Ya se acumulaban, ya se coleccionaban los papiros, ya se asistía a la formación de las primeras bibliotecas. Los egipcios no pueden sentirse más orgullosos de semejante obra, cuando los reyes exhiben un buen día un decreto que pone el asombro en todos, pero que tiene su justa explicación. Se prohíbe bajo pena de muerte la exportación del papiro. ¿Qué había pasado? En el otro continente, allí cerca, en el Asia Menor, florece una civilización rival de la egipcia, se alza el reino de Pérgamo, el cual es precisamente el principal consumidor o comprador de aquel producto, el que a su vez es empadado para difundir los signos de su propia civilización. Esto despierta los celos de los reyes de Egipto y éstos expiden un decreto, que de la noche a la mañana priva de esa materia prima a los calígrafos del país adversario. La necesidad sigue creando el órgano. La expansión de la cultura de Pérgamo, donde se ha fundado una de las más grandes bibliotecas de la antigüedad, no puede quedar detenida por esa causa. Es preciso inventar algo y las pieles de las cabras y corderos son curtidas y adelgazadas en forma tal que pueden reemplazar y aun con ciertas ventajas en lo relativo a duración, al papiro. Los demás pueblos se encargaron luego de bautizar el nuevo producto con el nombre mismo de la ciudad, del reino en que es inventado: pergamino.

Durante mucho tiempo en Asia, en África, en Europa, el pergamino rivaliza frecuentemente con el papiro y rivaliza por siglos hasta que la industria del papel llega a su apogeo con el empleo en su fabricación, de las materias con que hoy se hace, como trapos y pulpas vegetales, que se imponen definitivamente hacia el siglo XVIII.

# QUE HACER EN CASO DE UN BOMBARDEO

Aviso Oficial.—Oficina de Defensa Civil de Estados Unidos

## 1.—MANTENGA SU SERENIDAD

Sobre todo, mantenga su serenidad. No pierda la cabeza.

No abarrote las calles, evite el caos, el desorden y el pánico.

Usted puede engañar al enemigo. Esto es fácil; si logran los aviones quedarse donde es, se niegan al teléfono incesantemente. Son remotas las facilidades de que usted sea alcanzado por una bomba. Es parte del riesgo que debemos asumir para ganar la guerra.

Hasta que suena la alarma, continúe normalmente sus actividades de negocio y de recreo.

Píenselo dos veces antes de hacer algo. No crea en rumores—la propagación de rumores falsos es parte de la técnica del enemigo. No permita que éste le engañe.

Conozca sus avisos contra bombardeos aéreos. Generalmente sirenas o pitos dan toques cortos o un tono que sube y baja. La señal de "sin novedad" es un tono firme sostenido durante dos minutos.

Espera información oficial antes de tomar acción alguna. Cuando un oficial de bombardeos aéreos le visite en su casa, haga lo que él le diga. El es su amigo y lo protegerá.

Le ayudará a cumplir con su deber en la lucha por derrotar al enemigo.

Nosotros podemos derrotar al enemigo. Lo haremos si mantenemos nuestra serenidad y nuestra potencia y vigilancia.

SOLO.....

(Viene de la 4a. Pág.)

mo pasado, éstos han sido de los siguientes oficios o profesiones:

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| Jornaleros.....          | 1,602 |
| Carpinteros.....         | 657   |
| Zapateros.....           | 154   |
| Mecánicos.....           | 79    |
| Saíntes.....             | 64    |
| Motoristas.....          | 49    |
| Oficinistas.....         | 39    |
| Agricultores.....        | 36    |
| Barberos.....            | 31    |
| Albaniles.....           | 23    |
| Panaderos.....           | 16    |
| Tipógrafos.....          | 14    |
| Hojalateros.....         | 15    |
| Pintores murales.....    | 13    |
| Herreros.....            | 13    |
| Libañeros.....           | 2     |
| Tanabateros.....         | 6     |
| Fotografos.....          | 3     |
| Maestros de escuela..... | 2     |
| Tejedores.....           | 5     |
| Electricistas.....       | 6     |
| Carniceros.....          | 4     |
| Otros oficios.....       | 16    |
| Total.....               | 2,849 |

Esta captitud, como es de apreciarse a la simple vista, no significa mucho para una población de dos millones de habitantes que tiene El Salvador. Y más que están naciendo.

✖ Ya está aquí! Ya está de nuevo entre nosotros el grande, el incomparable, el único Cantinflán en su más divertida producción: NI SANGRE NI ARENA. Jamás se habrá reído usted tanto como con esta cinta, próximo estreno del Teatro Nacional, en que Cantinflán decide convertirse en torero y se arriepa cuando es demasiado tarde; cuando se ve frente a los cuernos del toro!!

## 2.—QUEDESE EN SU CASA

El sitio más seguro durante un bombardeo aéreo es su casa.

Si está lejos de su casa, entonces debe guarecerse en el primer refugio. Evite lugares en donde hay mucha gente. No se lance a la calle.

El enemigo quiere que usted salga a la calle para crear el pánico. NO LO HAGÁ.

Si caen bombas incendiarias, debe rociarlas con una manga de jardín; nunca lanzar sobre las bombas toda la potencia de la manga. Use toda la potencia para apagar cualquier fuego prendido por la bomba y entonces vuelva a rociar ésta con agua. La bomba cegará envenenada como quince minutos si se le deja quieto, pero durará dos minutos si es rociada con agua. De lanzarse sobre la bomba toda la potencia de la manga, o un balde de agua, entonces la bomba estallará.

Mientras dure el peligro de bombardeos, debe mantener el baño y varios baldes llenos de agua para ser usados por los bomberos en caso de que se rompan los tubos.

Si cuenta con un extinguidor de soda y ácido, (de la clase que servirá para rociar, para usarse) use el dedo para rociar. No use extinguidores químicos (pequeños) cilindros llenos de líquido, para apagar bombas. Estos son buenos, sin embargo, para apagar fuegos corrientes.

Pero sobre todo, no salga de su casa y mantenga su serenidad.

Seleccione uno de los miembros de la familia para ser guarda antiáereo, alguien que recuerde todas las reglas y todo lo que debe hacerse. La candidata ideal es la madre de la casa.

(Continuará)

## MEDICINA

EL ESTOMAGO NO PUEDE DIGERIR ANSIEDAD.—Hace cuarenta años que la gente viene sufriendo del estómago, especialmente en los países civilizados. No son meras coincidencias, sino el resultado de las múltiples preocupaciones y ansiedades que tiene el hombre hoy en día. El Artista Alajálov, ha hecho popular una caricatura suya, en la que muestra las pruebas diarias del hombre moderno. Hay muy pocos individuos que comprenden la relación entre una psicosis de angustia y el estómago "desordenado". La mayoría de los doctores, hoy por hoy, ven los síntomas estomacales como efecto de la causa anterior (las preocupaciones y las ansiedades). Hay actualmente, en los Estados Unidos, más de 500 preparaciones (medicina de patente) para curar el estómago enfermo. Un buen número de estas (las principales, por cierto) costarían, todas juntas, alrededor de 45.50 dólares. Si no responden los intestinos al tratamiento, queda entonces el psicoanálisis.

—A V I S O:—

SE RUEGA de la manera más atenta a los interesados en las publicaciones de carteles, avisos, balances, subastas, etc., etc., que deban efectuarse en el DIARIO OFICIAL, calzar sus firmas en los originales manuscritos, con LETRA CLARA y LEGIBLE, pues de lo contrario no podrán ser publicadas hasta que se identifiquen dichas firmas. También se ruega que en el cuerpo de todo original se escriba con LETRA CLARA para evitar errores, tal como lo establece el nuevo Reglamento del Diario Oficial en vigencia.

Administración del DIARIO OFICIAL.

**RADIOS MUNDIALES**

**SINGAPUR, 9.**—Las tropas de asalto japonesas, al amparo de la oscuridad y protegidas por una cortina de fuego de artillería, asaltaron y desembarcaron en la isla de Singapur, pero a las 11 y media de la mañana de hoy el cuartel general del ejército británico informó haber conculcado la situación. Esta noticia se recibió tras de 11 horas de furiosos combates, a lo largo del semicírculo en la costa noroeste y este de la isla, por el estrecho de Johore. En algunos puntos los invasores fueron rechazados y, en otros, los británicos retrocedieron combatiendo en acciones retardatorias, de acuerdo con el plan concebido. El comunicado agrega que los nipones lanzaron el bombardeo de artillería más intenso registrado.

**TOKIO, 9.**—Anúnciase que el aeródromo de Teng, a 4 millas de la costa oeste de la parte central de la isla de Singapur, fue capturado por los ejércitos japoneses que desembarcaron esta mañana en esa isla. Los japoneses estiman el total de los defensores británicos en veinte mil, mientras que las fuerzas niponas alcanzan doscientos mil hombres. (Diez para uno). La caída de Singapur pondrá en peligro a las Indias Orientales Holandesas, Australia a sí como el Indostán.

**SINGAPUR, 9.**—Los defensores de Singapur se afianzaban en sus posiciones para contener la invasión japonesa, que al fin se había desencadenado contra la isla. El comunicado inglés advertía esta noche que ya se habían tomado las medidas para exterminar a los invasores, pero en Londres se sentían pesimistas respecto a la situación, admitiéndose que los japoneses habían desembarcado en la isla por tres partes distintas y que habían ocupado el aeródromo de Teng, a 16 kilómetros al noroeste de Singapur.

**LISBOA, 9.**—Se ven señales esta noche que España podrá convertirse pronto en Lisboa nuevo polo de Europa. Ha llegado a Lisboa el embajador americano en España, Mr. Weddell, portando un informe para el Presidente Roosevelt, el cual es tan importante que no quiso arriesgarse a enviarlo por cable. Weddell seguirá por avión Clipper rumbo a Estados Unidos y pronto permanecerá diez días en Washington.

**LONDRES, 9.**—Los rusos, en su vasto avance a través de los campos minados por los alemanes, en la parte norte y sur, continuaron hoy infringiendo severas bajas al enemigo, mientras se amotaron nuevos triunfos en el frente de Crimea, en donde los comandos soviéticos dan cuenta de que unos cuarenta mil alemanes fueron muertos o heridos en la batalla por la gran base naval soviética de Sebastopol. Estos avances en el sur estuvieron en conexión directa con otros triunfos en el frente central, en donde miles de 13 nuevas poblaciones han sido recapturadas entre Moscú, Kalinin y Smolensk. Los informes dicen que los alemanes, a pesar de sus esfuerzos, se encuentran en grave peligro en la parte oriental de Smolensk, Vyazma y Moshaisk.

**NUOVA YORK, 9.**—Un desastroso incendio destruyó casi el transatlántico de lujo "Normandie", de 1,209 pies y de 83,423 toneladas. El enorme barco francés, recientemente confiscado por el gobierno norteamericano convirtiéndolo en transporte, con el nombre de "Lafayette", estaba atracado a un muelle sobre el río Hudson. La borda entera se convirtió en llamas que se propagaron a lo largo del transatlántico, tercero en tamaño entre los barcos comerciales del mundo. Su costo fue de sesenta millones de dólares y las pérdidas se estiman en siete millones. A bordo del "Normandie" o "Lafayette" hallábanse 2,500 a 3,000 tripulantes o trabajadores que hacían las instalaciones o acondicionamiento del buque para servicio de guerra. El origen del incendio se cree fue un sobte de fuego. Un sacerdote dio la extenuación a 20 tripulantes agonizantes. La mayoría de marinos logró escapar del fuego, 73 de ellos fueron hospitalizados. No se cree en un acto de sabotaje.

**BATAVIA, 9.**—Hoy llegaron a esta sobrevivientes de dos buques que conducían evacuados de Singapur. Manifestaron que una de las lanchas salvadas fue atacada por un submarino japonés, hundíendola a canchinos.

**FABULOSOS PRESUPUESTOS DE GUERRA PARA EE. UU.**

**WASHINGTON, 9.**—El Presidente Roosevelt solicitó del Congreso una partida de 3,852,000,000 de dólares con destino a la ampliación de la flota mercante y otra partida por 22,880,000,000 de dólares para el Ejército, lo que hace que los gastos de guerra de la Unión alcancen a la cifra sin precedentes de ciento cuarenta y dos mil setecientos cuarenta millones de dólares. El Presidente pidió asimismo al Parlamento la autoridad necesaria para transferir a cualquier nación que combata a Eje, los materiales de la ley de préstamos y arriendos. En seis semanas, desde que Estados Unidos entró a la guerra, Roosevelt solicitó del Congreso un total de SESENTICINCO MIL MILLONES de dólares. Hoy aprobó la Cámara de representantes y pasó al Senado una partida adicional de 160,000,000 de dólares, destinados a la Oficina de Defensa Civil.

LOS TEATROS NACIONALES son Teatros del Estado que trabajan exclusivamente para la Beneficencia. Todo salvadoreño está en la obligación de ayudar a esta Empresa nacional cuyo objeto es hacer el bien al país.

**"LA NUEVA GENERACION" Y EL POETA VICENTE ACOSTA**

**UNA PAGINA CONSAGRADA AL PANIDA CUSCATLECO EN LA CAPITAL DE COLOMBIA**

"La Nueva Generación", periódico ilustrado que se publica en la ciudad de Bogotá, publica en su edición del 19 de diciembre último una página en la que se dan a conocer algunos poemas de nuestro malogrado poeta Vicente Acosta, precedidos de un artículo del escritor salvadoreño Gustavo Solano Guzmán, Cónsul General de El Salvador en Colombia.

El Cónsul señor Solano Guzmán dedica con frecuencia media hora de audiciones radiadas desde una difusora de Bogotá, para dar a conocer nuestros valores, con el título de "La Voz de El Salvador en Colombia". En una de estas audiciones dió a conocer dichos poemas, que son: "Génesis", "Contrastes", "Gritos" y "Fríe", publicados posteriormente en "La Nueva Generación".

Muy loable es la actividad de nuestro Cónsul General en Colombia, señor Solano Guzmán, quien no escatima su esfuerzo para enaltecer a la patria en el exterior, dando a conocer no solamente los aspectos utilitarios de nuestro país, sino aquellos que nos vinculan espiritualmente con el alma universal.

\* ¿Recuerda usted el recién pasado triunfo cinematográfico titulado "Serena Argentina"? Pues está seguro que dicha película es un valor comparada con la nueva producción Fox en tecnicolor: AQUELLA NOCHE EN RIO, interpretada por Carmea Miranda, Alice Faye y Don Ameche. AQUELLA NOCHE EN RIO, es la joya artística que todo San Salvador espera con impaciencia indescriptible en el Teatro Nacional.

**FRANCO Y SALAZAR TUVIERON CONFERENCIA EN SEVILLA**

**PROBABLE NEUTRALIDAD DE ESPAÑA Y PORTUGAL**

**BERNA, 10.**—Dicen los despachos recibidos de España, que esta noche conferencian en Sevilla el Generalísimo Franco y el jefe del Gobierno portugués, Oliverio Salazar. Hace algunos días se rumoró que los jefes de los gobiernos de Madrid y Lisboa se encontraban en la villa de Madrid y Lisboa se encontraban con el mariscal Petain, jefe del Estado francés, pero se supone que dicha versión fue equivocada con la visita a España de la esposa del Mariscal, quien efectúa un viaje de turismo hoy. La entrevista de Franco y Salazar ha provocado vivo interés en los círculos diplomáticos extranjeros. En algunos sectores se dice que es posible que el Generalísimo y el Jefe del Gobierno portugués hagan una declaración conjunta de neutralidad.

El Ministro de Estado español, Sr. Ramon Suiñer, salió esta mañana de Madrid en automóvil, con rumbo a Badajoz, para recibir al jefe del Gobierno portugués y acompañarlo a Sevilla. Se cree que Franco y Salazar están celebrando esta noche una entrevista preliminar que continuará mañana.

**SUBSIDIOS A DOS JUNTAS DEPORTIVAS DEPARTAMENTALES**

La Junta Deportiva Departamental de La Libertad recibirá un subsidio de Q. 237.70, según acuerdo de Instrucción Pública N.º 204 de fecha 28 de enero anterior publicado el 9 del corriente en el Diario Oficial.

Esta cantidad servirá para llevar a cabo la construcción y pintura de las galerías alrededor de la Cancha de Basket-ball en la ciudad de Santa Tecla.

La solicitud de la citada Junta Deportiva que tuvo esta favorable resolución fue cursada por medio de la Dirección General de Educación Física. Otro acuerdo emitido por la misma Secretaría concede Q. 200.00 a la Junta Deportiva Departamental de San Vicente para la construcción de una caseta, reparación de unos bancos de madera y colocación de marcos en la Cancha de foot-ball del Campo Deportivo "Centenario", de la ciudad de San Vicente.

**SOLO HAN IDO A PANAMÁ 2,849 SALVADOREÑOS**

**LA MAYOR PARTE DE ELLOS SON JORNALEROS Y CARPINTEROS**

Hasta hoy no han salido con destino a la Zona del Canal de Panamá sino que dos mil ochocientos cuarenta y nueve trabajadores salvadoreños, según los datos dados a "Diario Nuevo" por la Junta de Conciliación Departamental, donde se ha llevado un minucioso registro al respecto.

Dichos trabajadores, contratados para la ampliación y obras de fortificación del Canal de Panamá, son en su mayor parte jornaleros. Desde que se empezaron a enviar contingentes de trabajadores, en julio del año próximo.

(Pasa a la 3ª Pág.)

"LA REPUBLICA" debe circular extensamente para bien de los salvadoreños.