

RUBEN DARIO.

DIRECTOR Y EDITOR RESPONSABLE.

Santiago I. Barberena. REDACTOR EN JEFE.

REDACCION:

Calle de la mañana á las 6 de la tarde.

DIRECCION: Calle de La Aurora, 36. Teléfono...

LA UNION

Se publica todos los días, excepto el domingo

Gonzalo Méndez. ADMINISTRADOR.

CONDICIONES.

Un ejemplar... 5 centavos. Un idem atrasado... 12. Suscripción por 1 mes... \$ 1 00.

ANUNCIOS Y REMITIDOS.

Por líneas de... 17 centavos cada pulgada. Por 30 veces... 10. Por cada de 36 veces tendrán rebaja.

Recomendaciones — gacetillas, & entérrese con la Administración.

Pago adelantado.

SUMARIO

T. R. MIRALDA: Los partidos.—RUBEN RIVERA: El Asilo de Indigentes.—NOTICIAS VARIAS.—DIARIO OFICIAL.—DEPARTAMENTOS: Sonsonate.—EXTERIOR: Asesinato del cura Motter.—FOLLETIN.

LOS PARTIDOS

Los hombres unionistas que ponen sus fuerzas al servicio de la gran Patria; que trabajan con decisión y entusiasmo por realizar el hermoso ideal de los centro-americanos...

Los partidos políticos en Centro-América no están bien definidos todavía. No son muchos los ciudadanos que militan de corazón en un partido...

Otros forman el partido conservador, que para no negar el progreso, verdad reconocida universalmente por todos los pensadores, creen que la marcha de la humanidad debe dejarse á causas que están fuera del hombre...

Podemos también contar otro partido formado por los incrédulos, los cuales no están ni con Dios ni con el diablo, que llevan una enfermedad en el alma...

fango de miseria, de oprobio y de intereses mezquinos; se oye la voz de un corazón republicano y ellos lanzan una sardónica carcajada...

Vemos pues, que la gran causa de estas divisiones insensatas es la ignorancia y solo la ignorancia.

Pero el partido liberal que predica las doctrinas sagradas que vienen regenerando á la especie humana desde que Jesucristo las dejó escapar de sus divinos labios...

Los liberales trabajan con tezon en Centro-América por estirpar esa enfermedad contagiosa que corroe las entrañas, corrompe el corazón y apaga el brillo de las aspiraciones más hermosas.

Combatir esos partidos indolentes y demiras malignas, levantar esa gran masa de hombres sin conciencia á las cumbres luminosas de los grandes ideales...

En medio de estos partidos, hay una institución que camina á la vanguardia del progreso, que inicia las reformas que tienden al adelanto social por que tiene por principio la libertad y la fraternidad humana: la Masonería.

La Unión Centro-Americana, tiene en esa institución un fuerte apoyo por que los hombres que la componen son verdaderos unionistas, que trabajan por la emancipación de todos los pueblos uniéndolos por la cadena del deber y por las instituciones republicanas.

Conocidos, pues, los partidos que dividen á Centro-América, es necesario llevar el convencimiento á los separatistas que por ignorancia no militan en la bandera de la unión,

y combatir por cualquier medio á los separatistas mal intencionados que criminalmente se oponen á realizar el sueño de Morazán.

T. R. MIRALDA.

EL ASILO DE INDIGENTES

UNA EXCURSION FELIZ.

Para mantener los buenos sentimientos ó para recordarlos de cuando en cuando, deben tener las ciudades populosas, donde las fuerzas de la vida se gastan en el goce enervante...

Una cosa así me parece que es el Asilo de Indigentes. Y por eso me propuse visitarlo.

A pié, para gozar de todo lo bello y extraño que puede ofrecer el camino, fuimos allá una tarde, mi amigo el poeta filósofo Francisco Gavidia y yo.

Rodábamos por la pendiente que va á terminar al puente de Candelaria, huyendo de la bulla, cuando vimos venir en dirección opuesta, á un hombre monumental, sobre sus piernas robustas, de aspecto agradable...

El viejo puente de Candelaria está cerca de las paredes abandonadas de un castillo que allí se intentó construir hace muchos años. Cualquiera, al fijar la mirada en esas paredes que comienzan á hacerse escombros...

Quedáronse atrás las paredes y sus nidos de lagartijas, y comenzamos á caminar sobre una masa de polvo. Aquello era la poesía polvorienta que nada tenía de parecido con los cuadros delicados que íbamos á buscar.

Y que les producía un cansancio especial. Y caminando entre las casitas pintadas del barrio, nos dirigimos equivocadamente á la plazuela de San Jacinto.

Pero como supimos que íbamos extraviados, desandamos parte del camino, y volvimos á enderezar las narices hacia el sitio que buscábamos.

Quedó á nuestras espaldas la fábrica de velas y jabón, y seguimos removiendo con los piés aquel polvo blanco, calcinado y finísimo que entraba en las fosas nasales con inusitada confianza.

Aquella faja blanca hace contraste con lo verde de las campañas.

Conversábamos sobre algo; y ese algo eran las imágenes atrevidas de Víctor Hugo de que me hablaba Gavidia. El cañón que rueda sobre el navío, animado y terrible, en lucha formidable con la tripulación...

A la orilla del camino está una puerta donde han puesto un rótulo que dice: "Baños de agua saludable," y que á no haber sido tan tarde y tener que ir muy lejos...

cual se veían algunos trabajadores, cual curiosos removiendo las piedras. Por ahí está el depósito de agua que sirve para surtir la ciudad...

A pié, el camino se siente largo. Pero por fin llegamos.

Las montañas recibían las últimas caricias de la luz. Erguidas mostraban sus colores bellos, que iban desde el verde que es casi oro y que lucía en las cumbres, hasta el azul oscuro que cubría las ondulaciones...

Al llegar se ven entre los mangos y los cocoteros, varias casitas pintadas de celeste con zócalo azul, de graciosa apariencia y de interior animado, que recuerdan una colonia en su principio ó una finca en que viven todos los miembros de una familia...

En los corredores de las casas se ven los ancianos de blancas barbas y ojos atravesados, que andan con dificultad; los amputados, que necesitan de la muleta y que no pueden trabajar; los ciegos, y los niños idiotas y deformes.

Siempre ellas...! Siempre las divinas mujeres que viven aliviando el dolor y la miseria. Ahí consuelan y ayudan al paralítico que solo puede arrastrarse, y llevan de la mano al ciego que no goza con la alegría de los colores.

En uno de los dormitorios vimos al entrar un enano viejo, arrebujado en su cama, que aspiraba el aroma del café antes de beberse. El enano revela unos treinta años, tiene el semblante enérgico, la cabeza grande, el cuello corto, la columna vertebral y el esternón prominentes...





